

Obhajoby prací

Datum: 14.09.2017 09:00
Katedra: Ústav pro dějiny umění
Místnost: C445 (č. dveří 445 (původně 414)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,
Typ práce: diplomová práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. Lubomír Konečný
Členové: Ing. Petr Macek, Ph.D.
prof. PhDr. Roman Prahel, CSc.

Studenti:

Mgr. Karolína Drábková	Obhajoba: Sklo jako nástroj reprezentace. Československé sklářství na mezinárodních výstavách ve 30. letech 20. století Vedoucí práce: PhDr. Jan Mergl, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.
Mgr. Petr Kubík	Obhajoba: Malby Antonína Hudečka kolem roku 1900 Vedoucí práce: prof. PhDr. Roman Prahel, CSc. Oponent(i): prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Mgr. Liubov Marsova	Obhajoba: Přátelské portréty v italském renesančním malířství Vedoucí práce: prof. PhDr. Lubomír Konečný Oponent(i): prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Mgr. Anežka Mikulcová, Ph.D.	Obhajoba: Hrob, náhrobek, hřbitov. Okruh motivů v českém malířství 19. století Vedoucí práce: prof. PhDr. Roman Prahel, CSc. Oponent(i): prof. PhDr. Lubomír Konečný
Mgr. Adéla Minaříková	Obhajoba: Caspar Lehmann: umělec na dvoře Rudolfa II. Vedoucí práce: PhDr. Bekeť Bukovinská Oponent(i): prof. PhDr. Lubomír Konečný
Mgr. Dominika Pichler	Obhajoba: Autor a autorství ve fotografii v první polovině 20. století v českých zemích Vedoucí práce: prof. PhDr. Vojtěch Lahoda, CSc. Oponent(i): Mgr. Tomáš Pospěch

Vytištěno dne: 22.05.2024