

Obhajoby prací

Datum: 07.09.2017 09:00
Katedra: Ústav pro dějiny umění
Místnost: C445 (č. dveří 445 (původně 414)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. Roman Prahel, CSc.
Členové: Ing. Petr Macek, Ph.D.
Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D.
prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.

Studenti:

Mgr. Klára Frídlová	Obhajoba: Křesťanské motivy v českém umění doby protektorátu Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Milan Pech, Ph.D.
Mgr. Kryštof Hejný	Obhajoba: Miloslav Hejný, sochařské a kreslířské dílo 1956 - 1972 - pokus o zasazení do kontextu. Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Oponent(i): doc. PhDr. Jiří Šetlík, CSc. Druhý opravný termín
Bc. Kamila Huptychová	Obhajoba: Ženy a móda v díle Gustava Klimta Vedoucí práce: prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Roman Prahel, CSc.
Mgr. Jacqueline Kahlová	Obhajoba: Raumplan Adolfa Loose na příkladu Semlerova bytu v Plzni Vedoucí práce: prof. PhDr. Vojtěch Lahoda, CSc. Oponent(i): prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Druhý opravný termín Poznámka: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Mgr. Kryštof Loub	Obhajoba: Petr Prachner, pražský sochař na přelomu baroka a klasicismu Vedoucí práce: Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Tomáš Sekyrka, Ph.D.

Vytištěno dne: 22.05.2024