

Obhajoby prací

Datum: 20.06.2017 09:00
Katedra: Ústav pro dějiny umění
Místnost: C448 (č. dveří 448 (původně 415c)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
Členové: doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.

Studenti:

Mgr. Kateřina Bartuňková	Obhajoba: Mistr Týnské Kalvárie Vedoucí práce: prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Jan Klípa, Ph.D.
Mgr. Anna Davidová	Obhajoba: Jana Skalická: tvorba a její reflexe ve fotografii Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Bc. Matylda Hádková	Obhajoba: Hotel Praha Vedoucí práce: doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D. Oponent(i): prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Mgr. Kryštof Hejný	Obhajoba: Miloslav Hejný, sochařské a kreslířské dílo 1956 - 1972 - pokus o zasazení do kontextu. Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Oponent(i): doc. PhDr. Jiří Šetlík, CSc. Poznámka: ŠTUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Bc. Markéta Voborníková Mašková	Obhajoba: Podněty a determinanty proměn výtvarného jazyka v české prostorové tvorbě v letech 1965 - 1975 - na okraji oficiálních struktur Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Petr Wittlich, CSc.

Vytištěno dne: 22.05.2024