**Doktorandský seminář** **– starší české dějiny**

ZS 2023/2024

Seminář se koná každé druhé pondělí v měsíci, od 17:30 do 19:05 v místnosti č. 201.

**Povinnosti doktorandů jsou uvedeny ve studijních předpisech pro Ph.D. studium:**

* Účast na semináři je pro studenty doktorandského studia povinná!
* V rámci seminářů představují doktorandi formou exposé pramennou základnu, metody, předběžné teze a části své doktorské práce. Účastní se rozprav nad prezentovanými projekty ostatních studentů a diskutují k tématům přednášek pozvaných odborníků. Seminář je zakončován zápočtem.
* Pro udělení atestu je student prvního ročníku povinen vystoupit na semináři a představit téma a projekt své disertační práce, ve druhém ročníku předběžné teze své práce včetně metodologických východisek a koncepce práce, ve třetím ročníku a čtvrtém ročníku prezentuje části (kapitoly) své práce, podobně i v následujících letech, pokud studuje déle, než je standardní doba studia.
* V případě výjezdu na stáž je student omluven z účasti, není však zbaven povinnosti vlastní prezentace.
* Termín: Povinnost Doktorandský seminář bude studentovi automaticky zapisována v každém roce studia.

Naše pojetí doktorandského semináře pro starší české dějiny spočívá především v naplnění výše psaných podmínek.  V ZS se tedy budeme zaměřovat na prezentace projektů/dílčích výsledků. Považujeme však za užitečné, aby tyto prezentace byly prokládány workshopy zaměřenými na praktické dovednosti, které souvisejí přímo s doktorandským studiem (v minulých letech to byly např. workshopy o grantech, posudcích na kvalifikační práce, tvorba posterů, redakční práce…). V tomto trendu hodláme pokračovat, zejména v letním semestru.

**Program ZS:**

**9. 10. 2023 Úvod;** Tomáš Ekrt: *Česko-polské vztahy 11. a 12. století pohledem soudobých kronikářů se zvláštním důrazem na kroniku Wincenty Kadłubka* (teze dizertační práce)

**13. 11.** **2023** Eva Jarošová – Helena Chalupová (představení disertace před obhajobou)

**11. 12. 2023** David Kozler: *Literární dialogy jako rané projevy zaalpského humanismu, jejich autoři a historický kontext vzniku* (představení kapitoly)

**8. 1. 2024** Barbora Uchytilová: *Mezi imitací a asimilací. Mechanismus přenosu vlivů z italských malířských dílen do prostředí zemí Koruny české na příkladu kresby* (představení disertace v pokročilém stadiu)