*Název kurzu:*

**Česká literatura 20. století (do r. 1939)**

**Forma:**

přednáška, 2 hod. týdně, 2 semestry

**Charakteristika kurzu:**

Přednáška je koncipována jako dvousemestrální kurz, jehož cílem je nastínit prostřednictvím

vybraných charakteristických textů a dobového kontextu některé z určujících dominantních tendencí a směrů české literatury 1. poloviny 20. století. Smysl kurzu spočívá nejen v získání určité sumy znalostí o vymezeném období, ale také ve vypěstování postoje, který tkví v neustálé konfrontaci individuální čtenářské zkušenosti a jejího vztahu k dobovému literárnímu a šířeji kulturnímu kontextu. Jednotlivé básně, prózy či odborná (popř. esejistická) pojednání budou prezentovány nejen jako objekty textové analýzy, ale také jako zástupky širších problémových okruhů, proměnlivých – a tedy živých – pouze díky neustálé konfrontaci s proměňujícím se chápáním celku literatury daného období. Dvousemestrální kurz je volně rozdělen na dvě části, které budou opřeny o dvě kontextová těžiště. První část, přibližně vymezená zimním semestrem, bude věnována problematice literárního a uměleckého modernismu, druhá část, vymezená letním semestrem, pak problematice meziválečné umělecké avantgardy.

**Tematické okruhy:**

1. **Zimní semestr**

● Modernismus, symbolismus, syntetismus a další…

● „Básník je ten, kdo myslí v obrazech.“ F. X. Šalda a Otokar Březina

● Poetika dekadence

●Postsymbolické kontexty I. Básníci anarchisté

● Postsymbolické kontexty II. Expresionisté

● Postsymbolické kontexty III. Neoklasicisté

● Postsymbolické kontexty IV. Vitalisté

● Postsymbolické kontexty V. Almanach na rok 1914

● Nové zpěvy. Civilizační poezie mezi modernou a avantgardou

1. **Letní semestr**

● Poetický naivismus. Mezi modernou a avantgardou

● „Proletářská poezie.“ Umění a tendenčnost

● Poetismus. Poezie pro pět smyslů. Karel Teige

● *Pantomima.* Moderní syntéza. Vítězslav Nezval

● Manifest poetismu (1928). Generační diskuse

● Podoby a proměny moderní prózy v 1. polovině 30. let

● Podoby a proměny moderní lyriky v 1. polovině 30. let

● Surrealismus proti proudu (1938). Umění a politika

● Národ nás (ne)potřebuje? Česká poezie a próza podzimu 1938

**Základní literatura:**

*Dějiny české literatury IV.* (Red. Z. Pešat a E. Strohsová, Praha 1995); též in: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/index.php?expand=/dejiny/hcl/dcl1-4>.

**HÁJKOVÁ, D; Horák, P**.: *Republika československá 1918-1938* (Praha 2018)

**KUTNAR, FRANTIŠEK; MAREK, JAROSLAV**: *Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví* (Praha 1997, 2009)

**LEHÁR, J.; STICH, A.; JANÁČKOVÁ, J.; HOLÝ, J.:** *Česká literatura od počátků k dnešku* (Praha 1998)

*Lexikon české literatury* (Praha1985–2009)

**PAPOUŠEK, V. A KOL.**: *Dějiny nové moderny* (Praha 2010)

**PAPOUŠEK, V. A KOL.** Dějiny nové moderny II. Lomy vertikál (Praha 2014)

**PAPOUŠEK, V. A KOL.** Dějiny nové moderny III. Lomy horizontál (Praha 2017)

**ŠÁMAL, Petr a kol**.: *Literární kronika první republiky* (Praha 2018)

**VLAŠÍN ŠTĚPÁN** (ED.): Avantgarda známá a neznámá I.–III. (Svoboda, Praha 1970–1972), též in:

<http://www.ucl.cas.cz/edicee/index.php?expand=/antologie/avantgarda/AVA1-3>

**VOJVODÍK, JOSEF; WIENDL, JAN** (eds.):*Heslář české avantgardy* (Praha 2011)

***BIBLIOGRAFIE ČESKÉ LITERÁRNÍ VĚDY*** – [www.ucl.cas.cz](http://www.ucl.cas.cz/) (retrospektivní báze do r. 1945 a od r. 1961 do současnosti + bibliografie českého exilu; bibliografické údaje do r. 1945)

**NOVÁK, A. – J. V. NOVÁK**: *Přehledné dějiny české literatury* (např. vyd. Brno 1997)

**Doporučená literatura:**

**BAUER, MICHAL (ED.):** *Hledání expresionistických poetik* (ČB 2006)

**BEDNAŘÍKOVÁ, HANA:** *Česká dekadence. Kontext – text – interpretace* (Brno 2000)

**BERACKOVÁ, DÁŠA**: Zapletení do světa. K podobám rané avantgardy. Příbram 2010.

**BINAR, VLADIMÍR**: *Čin a slovo. Kniha o Jakubu Demlovi* (Praha 2010)

**BLAŽÍČEK, PŘEMYSL**: *Poezie Karla Tomana* (Praha 1995)

**BRABEC, JIŘÍ**: *Poezie na předělu doby* (Praha 1964); *Panství ideologie a moc literatury* (Praha 2009)

**BREGANT, MICHAL a kol:** *Expresionismus a české umění 1905-1927* (Praha 1994)

**BÜRGER, PETER:** Teorie avantgardy; *Stárnutí moderny* (Praha 2015)

**BURIÁNEK, FRANTIŠEK**: *Generace buřičů* (Praha 1968)

**ČAPEK, JAKUB a kol:** *Filozofie Henri Bergsona. Základní aspekty a problémy* (Praha 2003)

**ČERNÝ, VÁCLAV**: *Tvorba a osobnost* I. (1992)

**ČERVENKA, M.; MACURA, V.; MED, J. - PEŠAT, Z**.: *Slovník básnických knih* (1990)

**ČERVENKA, MIROSLAV**: *Symboly, písně a mýty* (Praha 1966); *Styl a význam* (Praha 1994); *Dějiny českého volného verše* (Brno 2001)

***ČESKÝ ANARCHISMUS 1890–1925***(úvodní studie V. Tomka, Praha1996)

***ČESKÁ BÁSNICKÁ MODERNA****.* Poezie z konce 19. století (ed. B. Svozil, Praha 1987).

***ČESKÝ SURREALISMUS 1929–1953***(Red. L. Bydžovská a K. Srp. Praha 1996)

**ČORNEJ, PETR** et al. *Česká literatura na předělu století* (Jinočany 2001)

***ČTENÍ O JAROSLAVU VRCHLICKÉM****. Básník ve sporech o životnost díla* (ed. M. Topor, Praha 2013)

***ČTENÍ O JAROSLAVU HAŠKOVI****. Ohledávání 1919–1948* (ed. L. Merhaut, Praha 2014)

***ČTENÍ O JAROSLAVU SEIFERTOVI***. *Hledání proměn autorovy poetiky* (ed. J. Flaišman, Praha 2014)

***ČTENÍ O KARLU TEIGOVI****. Vize, realizace, divergence 1919–1938*(ed. J. Wiendl, Praha 2015)

***ČTENÍ O ELIŠCE KRÁSNOHORSKÉ.*** *V bojích o Smetanu, Hálka a Minervu* (ed. L. Heczková, Praha 2015)

***ČTENÍ O T. G. MASARYKOVI***. *Literatura – člověk – svět* 1910–1938 (eds. L. a L. Merhautovi, Praha 2017))

***ČTENÍ O RICHARDU WEINEROVI****. Dimenze (ne)rozumění 1917-1969* (ed. P. Málek, Praha 2017)

***ČTENÍ O JIŘÍM KOLÁŘOVI.*** *Portréty a syntézy* (ed. P. Šrámek, Praha 2018)

***ČTENÍ O MARII MAJEROVÉ.*** *Od Panenství k Robinsonce* (eds. : Hůlková Nývltová, R. Hylmar, Praha 2018)

***ČTENÍ O OTOKARU BŘEZINOVI****. Kritika a zjevení* (eds. M. Topor aj. Vojvodík, Praha 2020)

**DLUHOSCH, ERIC; ŠVÁCHA, ROSTISLAV**: *Karel Teige 1900–1951. LʼEnfant Terrible of the Czech Modernist Avant-Garde*. MIT, Cambridge 1999.  
***DŮVĚRNÝ PROSTOR – NOVÁ DÁLKA***. Umění pražské secese. (ed. P. Wittlich, 1997).

**EFFENBERGER, VRATISLAV**: Nové umění. In: Teige, Karel: *Svět stavby a básně*. Studie z dvacátých let. Československý spisovatel, Praha 1966, s. 575‒620.  
**EFFENBERGER, VRATISLAV**: Realita a poezie. (Praha 1969).

***F. X. ŠALDA 1867–1937–1967*** (sb., 1968; ed. F. Vodička)

***EGON HOSTOVSKÝ. Literární dobrodružství českého židovského spisovatele ve 20. století*** (eds. V. Vaněk, J. Wiendl, Praha 2018)

**FABIAN, JEANETTE:** *Poetismus* (Praha 2017)

**FIALOVÁ-FÜRSTOVÁ, INGEBORG:** *Expresionismus* (Olomouc 2000)

**FUČÍK, BEDŘICH**: *Čtrnáctero zastavení* (1992), *Kritické příležitosti 2* (2002), *Rodná krajina básníkova* (2003)

**GILK, ERIK:** Obtížná cesta k avantgardě. In. Almanach na rok 1914 (2014)

**GILK, ERIK (ed.)**: *Almanach na rok 1914. Mezi modernou a avantgardou.* (2014)

**GREBENÍČKOVÁ, RŮŽENA** Expresionismus jako hnutí a směr (in: Bregant 1994)

**HANSEN-LÖVE, AAGE**: Thesen und Typologie der russischen Moderne, in: P. Zima. J. Strutz (Eds.), *Europäische Avantgarde*. Frankfurt am Main 1987, s. 37–60.  
**HARRIES, KARSTEN**: Smysl moderního umění. Filozofická interpretace (Brno 2010).

**HECZKOVÁ, LIBUŠE:** *Píšící minervy. Vybrané kapitoly z dějin české literární kritiky* (Praha 2009)

**HOLMAN, Petr**: *Březiniana* (2003); *Březiniana* II. (2012)

**HOLÝ, JIŘÍ**: *Práce a básnivost. Estetický projekt světa Vladislava* Vančury (Praha 1990) **HOLÝ, JIŘÍ**: Komentář. In: *Poetistická próza* (Praha 2002)

**CHALUPECKÝ, JINDŘICH:** *Expresionisté* (Praha 1992)

***JAK ČÍST POEZII****.* (Red. J. Opelík. Praha 2. vyd. Praha 1969)

**JANÁČKOVÁ, JAROSLAVA:** *Román mezi modernami* (Praha 1989)

**JELÍNKOVÁ, EVA:** *Echa expresionismu* (Praha 2010)

**JUSTL, VLADIMÍR:** *Holaniana* (Praha 2010)

**KALANDRA, ZÁVIŠ**: In *Intelektuál a revoluce* (1994)

**KALISTA, ZDENĚK**: *Kamarád Wolker* (Praha 1932, 2017)

**KALISTA, ZDENĚK**: Jiří Wolker („Narozeni na přelomu století… *Literární archiv* 2000-2001, č. 32-33, s. 7-49.

**KALISTA, ZDENĚK**: *Tváře ve stínu* (Praha 2016)

**KOŘÍNKOVÁ, LUCIE**: *František Gellner. Text – obraz – kontext* (2017)

**KOŽMÍN, ZDENĚK:** *Studie a kritiky* (Praha 1995)

**KRÁL, PETR**: *Karel Teige a film* (Praha 1966)

**KRÁLÍK, OLDŘICH**: In: Osvobozená slova (1995), Platnosti slova (2001)

**KUBÍČEK, TOMÁŠ**: *Dvojí domov Jana Čepa* (2014)

**KUBÍČEK, TOMÁŠ; WIENDL, JAN** (eds.): „*Vykoupeni z mlh a chaosu…“* (Brno 2017)

**KUČEROVÁ, HANA:** *Základní problémy vývoje českého expresionismu* (Ústí n.O. 2011)

**KUNDERA, LUDVÍK**: Doslov. In: *Haló, tady je vichr, vichřice* (Praha 1969)

**KUNDERA, LUDVÍK:** *František Halas* (Praha 1998)

**LAMAČ, MIROSLAV**: *Osma a Skupina výtvarných umělců* (Praha 1988)

**LANGEROVÁ, MARIE:** *Weiner* (Praha 2000)

**LANTOVÁ, LUDMILA:** *Hledání hodnot. O literární kritice devadesátých let* (Praha 1969)

**MACUROVÁ, ALENA:** Výstavba a smysl Vančurova Rozmarného léta. In: *Komunikace v textu a s textem* (Praha 2016)

**MÁLEK, PETR:** *Melancholie moderny. Alegorie, vypravěč, smrt* (Praha 2008)

**MALÍNEK, VOJTĚCH**: Kapitán generace? Zdeněk Kalista a nejmladší česká literatura v letech 1919-1924 (Praha, UK FF, 2010) <file:///C:/Users/FFUK/AppData/Local/Temp/IPTX_2010_1_11210_0_134771_0_102970.pdf>

**MÁLKOVÁ, IVA (ed.):** Tvůrčí osobnost Františka Hrubína (2009, bibliografie); Adresát František Hrubín (2010, kor. s J. Seifertem, J. Strnadlem, E. Fryntou); František Hrubín. Z archivních fondů (2011).

**MANIFESTE UND PROKLAMATIONEN DER EUROPÄISCHEN AVANTGARDE (1909–1938)** (ed. W. Asholt a kol., Stuttgart–Weimar 1995)

**MED, JAROSLAV:** *Viktor Dyk* (Praha 1988); *Spisovatelé ve stínu* (Praha 1995); *Literární život ve stínu Mnichova (1938-1939)* (Praha 2010)

**MERHAUT, LUBOŠ**: *Cesty stylizace.* (Praha 1994)

**MICHALOVÁ, REA:** *Karel Teige. Kapitán avantgardy* (Praha 2016)

***MODERNÍ REVUE (1894–1925)*** (eds. Urban, O. M.; Merhaut, L., Praha 1995)

**MOLDANOVÁ, DOBRAVA:** Psychologická próza. In: *Poetika české meziválečné literatury*.(Ed. D. Hodrová, Praha 1987)

**MOKREJŠ, ANTONÍN**: Duchovní svět F. X. Šaldy (1997)

**MOURKOVÁ, JARMILA** *Buřiči a občané. K zápasům o „nové umění“ v letech 1900-1918* (Praha 1988)

**MRAVCOVÁ, MARIE:** Baladická próza. In: *Poetika české meziválečné literatury*.(Ed. D. Hodrová, Praha 1987)

**MUKAŘOVSKÝ, JAN:** K problémům českého symbolismu: Poesie Karla Hlaváčka, in: J. Mukařovský, *Kapitoly z české poetiky II.*, Praha 1948, s. 209-218. Sémantický rozbor básnického díla: Nezvalův Absolutní hrobař. In: týž: *Kapitoly z české poetiky* II. (Praha 1948).

**MURPHY, RICHARD**: Teoretizace avantgardy. Modernismus, expresionismus a problém postmoderny (Brno 2010).

***NA TÉMA UMĚNÍ A ŽIVOT. F. X. ŠALDA 1867–1937–2007*** (eds. Kubíček, Merhaut, Wiendl, Brno 2007)

**NÁDVORNÍKOVÁ, ALENA**:*K surrealismu* (Praha 1998)

***NEKLIDEM K BOHU***(eds. Aleš Filip, Roman Musil, Praha 2006).

**OPELÍK, JIŘÍ:** *Josef Čapek* (Praha 1980, 2016); *Holanovské nápovědy* (2004); *O Karlu Čapkovi* (Praha 2008); *Uklizený stůl* (Praha 2016).

**PADRTA, JIŘÍ; LAMAČ, MIROSLAV**: *Osma a Skupina výtvarných umělců* (Praha 1992)  
**PATOČKA, JAN**: *Umění a čas I.* (ed. D. Vojtěch, 2004)

**PEŠAT, ZDENĚK**: *Dialogy s poezií* (Praha 1985); *Jaroslav Seifert* (Praha 1991); *Tři podoby literární vědy* (1998)

**PEŠAT, ZDENĚK; PETROVÁ, EVA:** *Skupina 42. Antologie* (Praha 2000)   
**PISTORIUS, JIŘÍ; MACEK, EMANUEL:** *Bibliografie díla F. X. Šaldy* (Praha 2017)

***POETISMUS.*** (Red. K. Chvatík a Z. Pešat, Praha 1967)

***PROMĚNY SUBJEKTU I-II*.** (Red. D. Hodrová. Praha 1992–1993)

**PUTNA, MARTIN C.**: *Česká katolická literatura 1848–1918, 1918–1945* (Praha 1998, 2010)

**RAKUŠANOVÁ, MARIE a kol.:** *Křičte ústa! Předpoklady expresionismu* (Praha 2007)

**ROTREKL, ZDENĚK:** *Skrytá tvář české literatury* (Brno 1991)   
**PYNSENT, ROBERT B.**: *Pátrání po identitě* (Praha 1996).  
**SAWICKY, NICHOLAS:***Na cestě k modernosti* (Praha 2014)

**STROHSOVÁ, EVA:** *Zrození moderny* (Praha 1963)

**SUS, OLEG**: Estetické problémy pod napětím. (Praha 1992).

**ŠALDA, F. X.:** in <http://www.ucl.cas.cz/edicee/soubory-del/soubor-dila-f-x-saldy>

**ŠTĚDROŇOVÁ, EVA**: *Hledání nové modernosti* (Brno 2016)

**TEIGE, KAREL**: *Svět stavby a básně* (Praha 1966); Zápasy o smysl moderní tvorby (Praha 1969); *Osvobozování života a poezie* (Praha 1994)

**TICHÝ MARTIN (ed.):** *Desátá léta v podobách kritiky* (Opava 2013)

**TIPPNEROVÁ, ANJA**: *Permanentní avantgarda? Surrealismus v Praze* (Praha 2014)

**URBAN, OTTO M.**: V barvách chorobných. Idea dekadence a umění v českých zemích 1880–1914, Praha 2006)

**VANĚK, VÁCLAV:** *Disharmonie. Příroda – společnost – literatura* (Praha 2009)

***VÍRA A VÝRAZ.*** *Východiska a perspektivy české křesťanské poezie a prózy 20. století* (eds. Kubíček, T.; Wiendl, J., Brno 2005)

**VOJTĚCH, DANIEL**: Vášeň a ideál. Na křižovatkách moderny (Praha 2008)

**VOJVODÍK, JOSEF:** *Od estetismu k eschatonu.* (Praha 2004); *Imagines corporis. Tělo v české moderně avantgardě.* (Brno 2006); Povrch, skrytost, ambivalence. Manýrismus, baroko a (česká) avantgarda. Praha 2008.

**VOJVODÍK, JOSEF; WIENDL, JAN**: *Jan Zahradníček – Poezie a skutečnost existence; Jan Zahradníček - Čtení o básníkovi z let 1930-1960* (2018)

**WIENDL, JAN**: *Vizionáři a vyznavači* (Praha 2007); *Hledači krásy a řádu* (Praha 2014)

***ZAJATCI HVĚZD A SNŮ. KATOLICKÁ MODERNA A JEJÍ ČASOPIS NOVÝ ŽIVOT***(eds. Musil, Filip, Praha 2000)

Leden 2023