

## STARŠÍ ČESKÁ LITERATURA II – SEMINÁŘ MATOUŠE JALUŠKY

V letním semestru se soustředíme na období mezi závěrem středověku a počátkem národního obrození. Každá lekce bude zaměřena na jeden hrozen česky psaných raně novověkých textů, které spolu typově souvisejí a zároveň se vztahují k nějakému obecnějšímu evropskému paradigmatu či problému. V tomto kontextu budeme s českými díly pracovat; základní paletu těchto děl představuje seznam povinné četby k BZK.

Udělení zápočtu je podmíněno pravidelnou účastí a aktivitou v semináři a odevzdáním tří krátkých reflexí věnovaných interpretovaným textům. Při převisu přihlášených budou mít přednost studenty a studenti, kteří absolvovali seminář téhož vyučujícího v zimním semestru.

Následující přehled témat je orientační a bude pevně stanoven na první hodině s ohledem na zájmy a potřeby studujících.

- ❶ Jan Hus na pomezí rukopisné a tiskové kultury.
- ❷ Hádání Prahy s Kutnou Horou / Václav, Havel a Tábor
- ❸ Cestopisy „panoše Jaroslava“, Václava Šaška z Bířkova a Martina Kabátníka
- ❹ Frantova práva.
- ❺ Historia o životě doktora Jana Fausta.
- ❻ Raně novověká historiografie (Hájek z Libočan, Komenský, Kořínek)
- ❼ J. A. Komenský: Labyrint světa a ráj srdce.
- ❽ Raně novověká písňová tvorba (katolická i protestantská).
- ❾ Fridrich Bridel.
- ❿ Raně novověké drama (zejm. jezuitské a loutkové)
- ⓫ Bohuslav Balbín
- ⓬ Raně novověká homiletika.
- ⓭ Knížky lidového čtení a kramářské písně.