**Úvod do studia historie**

**Ondřej Vojtěchovský**

**Anotace:**

Kurs, vedený seminární formou, je určen studentům prvního ročního oboru historie. Jeho účelem je seznámit s praxí historického výzkumu a psaní odborného textu, jakož i se základními metodologickými a teoretickými otázkami historické vědy. Studenti si osvojí základy techniky práce s prameny a různé odborné žánry jako jsou zpráva, recenze, referát a odborná studie.

Požadavky na atestaci: Pravidelná účast a aktivní práce během výuky, průběžné plnění zadaných úkolů. Zkouška formou proseminární práce.

**Sylabus:**

*Zimní semestr*

1. Úvodní hodina. Seznámení s předmětem a požadavky

2. Co je historie? Historická věda, její vztah s příbuznými vědními obory a dopad ve společnosti

3. Členění oboru historie. Chronologie, témata, metody

4. Institucionální struktura historické vědy. Vysokoškolská pracoviště, vědecké ústavy, archivy, knihovny, muzea

5. Vyhledávání zdrojů. Databáze, knihovní katalogy, internet, encyklopedie, slovníky, příručky

6. Literatura a prameny. Co jsou primární a co sekundární zdroje. Práce s odbornou literaturou

7. Odborná periodika

8. Kritika a interpretace

9. Volba tématu

10. Tvorba odborného textu. Anotace, recenze, zpráva, odborná studie, monografie

11. Citace, referenční aparát a etika vědecké práce

12. Praktická cvičení

13. Exkurze

*Letní semestr*

1. Diskuse nad tématy proseminárních prací

2. Historické prameny a jejich členění

3. Hmotné prameny

4. Vizuální prameny. Obraz, fotografie, film

5. Kartografické prameny

6. Orální historie, práce s pamětníkem

7. Deníky, soukromá korespondence, memoáry

8. Písemné prameny úřední provenience

9. Praktická cvičení II. Analýza historického pramene

10. Metodologie a metody historické práce

11. Tvorba odborného textu II se zaměřením na psaní proseminární práce

12. Etika vědecké práce

13. Exkurze

**Literatura:**

Bloch M., *Obrana historie aneb historik* *a jeho řemeslo*, Praha 2011.

Burke P., *Francouzská revoluce v historiografii*, Praha 2004.

Carr Edward, *Co je historie?*, Praha 1967.

Cullen, Jim, *Essaying the Past. How to Read, Write and Think about History*, Malden 2013.

Čmejrková, S., Daneš, F., Světlá, J., *Jak napsat odborný text*, Praha 1999.

Eco, U., *Jak napsat diplomovou práci*, Olomouc 1997.

Gurevič, A. J., *Historikova historie*, Praha 2007.

Havelka, M., *Dějiny a smysl*, Praha 2001.

Havránek J., Myška M., Paclík J., *Úvod do studia dějepisu*, Praha 1967.

Horský J., *Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním*, Praha 2009.

Hroch M. a kol., *Úvod do studia dějepisu*, Praha 1985.

Iggers G., *Dějepisectví ve 20. století,* Praha 2002.

Iggersovi G. a V., *Dva pohledy na dějiny*, Praha 2006.

Jordanova, L. J., *History in practice*. London 2019.

Judt, T. a Snyder, T., *Intelektuál ve dvacátém století: rozhovor Timothyho Snydera s Tonym Judtem*, Praha 2013.

Kalista Z., *Cesty historikova myšlení*, Praha 2002.

Le Goff, J., *Paměť a dějiny*, Praha 2007.

Marek J., *O historismu a dějepisectví*, Praha 1992.

Pekař, J., *O smyslu českých dějin*, Praha 1990.

Petráň J. a kol., *Úvod do studia dějepisu, III., Nauka o historických pramenech*, Praha 1983.

Storchová, L. a kol., *Koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě*, Praha 2014.

Třeštík, D., *Češi a dějiny v postmoderním očistci*, Praha 2005.

Třeštík, D., *Mysliti dějiny*, Praha 1999.

Vaculík, J. – Čapka, F., *Úvod do studia dějepisu a historický proseminář*, Brno 2000.

Vaněk, M., *Orální historie ve výzkumu soudobých dějin*, Praha 2004.

Vašíček, Z., *Obrazy minulosti*, Praha 1994.

Veyne, P., *Jak se píšou dějiny*, Červený Kostelec 2010.