

CHRONOLOGIE UDÁLOSTÍ A FANTASMAT FOBIE

- [- * Hans duben 1903; říjen 1906, 3 ½: narození Hanny, historka o čápovi, ale vidí krev a doktorskou brašnu;
- v létě v Gmundenu; na podzim ve Vídni fantazíruje kamarády z Gmundenu a po narození Hanny jim říká „moje děti“;
- 3 ½ : matka mu vyhrožuje uříznutím pipíka od doktora: Budu dělat pipi zadkem;
- asi začátek 1907 (3 ¾) sen sám v Gmundenu s Mariedl (13);
- matka pipíka jako kůň; Hanna malého pipíka; panenka úplně malého pipíka; žirafa s dlouhým pipíkem;
- hra na privátní záchod;
- starší holčičky na kluzišti; objímání bratrance;
- 4 roky, duben 1907, přestěhování do nového bytu; láska na dálku k holčičce (7-8);
- léto 1907 v Gmundenu: více děvčátek, starší než on, chová se k nim spíš eroticky agresivně; nejraději má chlapce Fritzla (8);
- chce tam jít spát s Mariedl; zamiluje se platonicky do holčičky v hostinci (8);
- chodí ráno k rodičům do postele; otec patrně často odjíždí do Vídně;
- 4 ½: matka při koupání: prst na pipíka = svinstvo;
- sen o fantech: někdo (Berta, Olga) ho dá dělat pipi; přizná, že loni (1906) před nimi čural (teď už není příjemné);
- smích nad pipíkem Hanny;]

- leden 1908, 4 ¾ : pláč po snu, že maminka pryč a žádné šmajchlování; (už v Gmundenu v létě obavy, matka pak bere k sobě do postele);
- 5. ledna: za matkou, že teta chválila jeho „pindíka“;
- 7. ledna: s bonou v parku, pláče, chce domů mazlit se s matkou; večer zase úzkost, chce se mazlit;
- 8. ledna: nechce jít ven ani s matkou, jdou do Schönbrunnu; *Bál jsem se, že mě kousne kůň*; večer pláč, chce se mazlit. *Kůň přijde do pokoje*; matka: Nedáváš si ruku na pipíka? – dává;
- 9. ledna: přizná ruku na pipíka;

- Freud radí říct, že s koněm „hloupost“, a že ženy pipíka nemají;
- po této osvětě určité zmírnění; musí se na koně dívat;

- 1.-17. března (mezitím chřipka a braní mandlí): zesílení fobie; neodváží se před vrata;
- 1. března: otec, že koně nekoušou; Hans, že bílí koušou: vzpomínka z Gmundenu: *Nedávej prsty k bílému koni!*;
- 2. března: otec: „Hloupost“ silná, že nechodíš ven (netrénuješ) – Ne, to že dávám před spaním ruku na pipíka;
- 3. března nová služebná: „můj kůň“, rajtuje na ní;
- 10. března: vyhrožuje jí, že se bude muset za trest svléct; hanba, bude jí vidět pipíka;
- 13. března: prý si ruku na pipíka nedává, ale chce; nabídka na spací pytel;
- 15. března: pochvaluje si, že Pán Bůh vypřáhl na neděli koně; otec ho přesvědčuje, že ženy pipíka nemají – Jak dělají pipi?;
- 16. března: s matkou ve městě: velký strach;
- 17. března: fantasma po probuzení: prst na pipíka, matka nahá v košili, ukáže své Gretě (postava z Gmundenu) nahou matku a svého pipíka, pak ruku pryč;

- 22. března: delší cesta do Lainze: bojí se v Schönbrunnu velkých zvířat; tvrdí, že jejich pipíka neviděl, připouští u koňů; všem lidem rostou pipíky, i jemu poroste;

- „hloupost“ se zvětšuje;
- na 28. března *fantasma se žirafami*, velká a malá zmačkaná, tu za křiku velké sebere a sedne si na ni; otec teorii, že otec = velká žirafa, matka = malá;
- 29. března: otec se přerekne, že matka = velká žirafa, a Hans doplní, že Hanna = malá; ve vlaku oponuje jeho teorii: i matka má dlouhý bílý krk;
- 30. března: fantasmata, nabídky otci: podlejou spolu zákaz provazu a hlídač je sbalí; rozbijí ve vlaku okno a hlídač je sebere;

- 30. března: konzultace Hanse a otce u Freuda; Freud nadhazuje, že „černé kolem pusy“ = otcův knírek; že se Hans bojí otce, protože sám má rád matku (to že předpovídal), ale že otec se na něj nezlobí; Hans tvrdí, ho otec bil: strčil ho ten den hlavou do břicha a otec ho reflexivně uhodil;

- 2. dubna: zlepšení;
- 3. dubna: za otcem do postele, že se bojí, že nepřijde domů; údajně stejně vyhrožovala matka;
- pak *Tati, neklusej mi pryč!*;
- ne všichni bílí koně koušou;
- strach, že spadnou koně zatáčející s povozem; rozjíždějící se u nákladové rampy; nákladní koně; rychle jedoucí koně;
- 5. dubna: chodí ráno do ložnice, i když asi přijímá tvrzení rodičů (otce), že to zhoršuje úzdravu z „hlouposti“;
- plánuje přejít dvůr, vylézt na vůz a po prkně na rampu; bojí se ale, že by se vůz rozjel; nikoli ale, že by se nedokázal z dálek vrátit;
- že se bojí koňů s něčím na puse; stěhovacích a od busu: takový údajně spadl, když byl matkou: i že spadne, i že ho kousne; dělal kravál nohama;
- Jakou barvu? – Černý; velký a tlustý;
- dva dny klusá, padá, kope nohama, kolem krku pytlík na žrádlo; nabíhá na otce a kouše ho;
- 6. dubna: bojí se míň; vyleká ho kůň hrabající nohama;

- 9. dubna obdivuje bílého myjícího se otce;
- že dupe nohama, když zuří nebo když má jít dělat „lumpf“;
- že se bojí naložených vozů;

- plive při spatření nových žlutých kalhotek; chtěl by dostat sýr, aby mohl dělat snadno lumpf (odjakživa trpí zácpou, teď ještě víc); k lumpfu taky pomáhá poskakování;
- že nesnáší i černé (cyklistické) kalhotky; tvrdí, že si je matka oblékla při návratu domů;
- matka přiznává, že když žadonil, brala ho s sebou na záchod;

- poskakuje venku, že je mladý kůň;
- „hloupost“ prý chytil už v Gmundenu, když Fritzl dělal koně, upadl a zkrvavil si nohu; *wegen dem Pferd*;
- viděl tam pipíka koňů; Berta koukala na něho, když dělal pipi; jejího pipíka neviděl; v Gmundenu si ruku na pipíka nedával (dobře tam spal), až ve Vídni; pipík Hanny poroste; kalhotky odporné, když nově koupené; rád chodil s matkou na záchod; vadí kravál splachování v Lainzi; dělání lumpfu = kravál; upadlý kůň barvu lumpfu;

- 11. dubna: první velké fantasma identitně psychosexuální (jímž přestal být „mamkou“?) se zámečnickem: *Jsem ve vaně, v tom přijde zámečník a odšroubuje ji. Potom vezme velký vrták a šfouchne mě do břicha*;

- fantasma nevystoupení: nestihnou, asi s otcem, v Gmundenu vystoupit, protože se včas neoblečou;
- Co mu vadí na velké vaně? – Matka ho pustí a on tam padne; Zda by to přál Hanně? – Ano.
- fuj u černého polštářování kupé: že musí dělat lumpf, černý *Strumpf* u matky vadí;
- otec nadhodí, že vrata = zadek, koně = lumpf;

- 13. dubna: játra v polévce lumpf;
- že Hanna spadne z balkónu;

- 14. dubna: otec, že Hans už víckrát chtěl, aby se podplatil čáp, ať nenosí další děti;
- ťuká holí do dlažby, zda je tam někdo pohřbený;

- doma bedna: že v ní Hanna do Gmundenu, vždycky jezdila s nimi; taky na koni jela a práskala bičem;
- fraška, jak Hannu přinesl čáp, s kloboukem atd.;
- otec, že by Hans nejraději, kdyby Hanna nebyla. – Podle Hanse ale byla odjakživa; v čapí bedně;
- 15. dubna: pokračování, jak u nich byla Hanna odjakživa, když ne, tak v čapí bedně; pak do Gmundenu v bedně, atd., matka a služebná každá na koni;
- otec nadhazuje bus a stěhovák jako čapí bednu, Hans přidá *Gsindelwerkwagen*;

- 16. dubna: přejde ulici do dvora;
- 17. dubna: nepřejde – tam kůň s vozem, a on by ho chtěl škádlit, ten by spadl a dělal kravál nohama; mrskat bičem; výmysl, že to už dělal v Gmundenu;
- otec naléhá, koho by chtěl bít. – Mamku;

- 21. dubna: fantasma o jízdě vlakem z Lainze s babičkou, otec nějak dobíhá;
- strach z příliš pyšných koňů; otec údajně pyšný, když jde Hans k mamce do postele; otec vymámí z Hanse, že si tehdy přál, aby spadl nahý a zranil se jako Fritzl: *Žárlíš!* (otec odmítá);

- 22. dubna: fantasma uličník nahý přes noc na drezíně, ráno zaplatí průvodčímu 50.000 guldenů a smí s drezínou odjet;

- hra s panenkou Grete: matčin nožík pískátkem dovnitř, ven roztrženýma nohama;
- rozprava o snášení kuřátek a dětí; zda se vejce musí předtím sníst;
- že hra s Grete jako s vlastním dítětem; bude dostávat holčičky; matka žádné dítě dostat nesmí; Proč Hanna ne *jeho* a mamky?;

- 24. dubna: osvěta, že děti rostou v matce a vytlačeny pak jako lumpf;

- 25. dubna: naběhne otcí hlavou do břicha (dělal už dřív); otec zavede kozla: Fritzl že měl beránka, a když na něm Hanna, nemohl trkat; Hanse prý jednou trkl;
- o pláči, když dá matka otcí pusu, o žárlení; Zda má otce rád? – Hans upustí koníčka;
- Kdyby se prohodilo a on byl taťka? – Vozil by otce do Lainze každý den, matku taky;
- otec o žárlivosti na sebe v Gmundenu (Hans odmítá: měl svoje věci, zahradu, děti); o narození telátka; o přání smrti, aby mohl být taťkou;
- o naložených vozech: Hans, že matka naložená nebude, když nebude chtít, ani Pán Bůh to nebude chtít; nejasně, že by si přál dítě od matky (?), dítě matce (?), ale nechce ho mít (poté?); ženatý s mamkou, pak rozhodne, zda jedno bude mít, pokud bude sám chtít;
- fiktivní děti a Gretu u sebe večer v posteli;

- 26. dubna: rád děti, ale nechce je mít; jeho děti z Gmundenu; nově Lodi; *Byl jsem doopravdy mamka*; dostal je od sebe;
- Lodi jako *Saffalodi*, jí rád salám; otec evokuje lumpf jako dítě a spadnutí koně a kopání nohama jako porod; dveřím celnice říká Hans *Podloch* (díra do zadku); hraje si na nakládání beden, chce žebříňák;
- stav se zlepšuje, jen chce mít dům v dohledu;

- 30. dubna: hraje si s fiktivními dětmi; otec, že nemůže reálně žádné dostat. – *To vím. Předtím jsem byl mamka, teď jsem tatka*; mamka = mamka k těm dětem, otec = děda, lainzeská babička = babička;

- 1. května: že se všemi dětmi na záchodě, utíral je;
- odpoledne vidí venku *Storchkistenwagen* (vůz na čapí bedny);

- 2. května: závěrečné, druhé velké fantasma, opět identitně psychosexuální (jímž se stal tatškou?): *Přišel instalatér a nejprve mi kleštěmi odebral zadek a dal mi jiný a potom pipíka. Řekl: Ukaž zadek a já jsem se musel otočit a potom řekl: Ukaž pipíka.*