
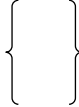


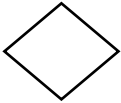



## LEGENDA POJMOVÉ MAPY

Celé pole je rozděleno čárkovanou čarou do tří pomyslných částí. Na zónu vlivu matčiny strany, na zónu vlivu otcovy strany a následně na zónu nikoho, kam jsem umístil respondentovo přítelkyni, která mi připadá jako velmi důležitý prvek celého příběhu. Zóna nikoho se vydělila z předešlých dvou zmíněných zón a vznikla jako něco samostatného, něco, co usiluje o vlastní svobodu a autonomii.

- Všechny postavy jsou vepsané v obdélníku. 
- Všechny mužské figury jsou obehnány symbolem závorky. 
- Šipky označují směr vlivu k určitému subjektu, jedinci, či cíli. 
- Všechny cíle, aktivity, objekty zájmu jsou vepsané v oválu. 
- Všechny konkrétní východiska a zástupci dané kategorie jsou vepsané v kosočtverci 
- Slabou čarou jsou vyznačeny vztahy mezi jednotlivými kategoriemi, většinou v podřízené úrovni. 

V první části jsou nad panem M. dvě mužské figury, které dominují od dětství v jeho životě. Dle popisu má děda z matčiny strany velký vliv na pana M. a zdá se, že dokonce i větší, než má sám otec. Z toho důvodu jsem dědečka pana M. zvýraznil více než jeho otce.

Dědův vliv směřuje k podnikateli. Radí panu M., aby se z něj stal podnikatel a vstíjí mu „podnikatelský mindset“. I přesto se mu ale nedaří se jím stát a je zatím živnostníkem, stejně jako jeho dědeček.

Otcův vliv směřuje spíše ke sportovním aktivitám a volnočasovým kratochvílím. Dále je patrné, že většina jednotlivých kategorií a idolů, které spadají do otcovy zóny vlivu mají silně muskulaturní povahu. Ta se často objevuje v jeho výrocích, či tendencích jednat („Nechci nikomu lézt do prdele“). Dále je možné si povšimnout, že idoly vážíci se k otcovým vlivům jsou zasazeny spíše do respondentova dětství. Naproti tomu idoly současnosti a zároveň dospělosti se váží k podnikatelskému mindsetu, a tedy k dědečkovým vlivům.

Následně jsem ke každé zóně přiřadil dle mého názoru hlavní motiv. V otcově zóně vlivu je to motiv maskulinity/mužnosti. V zóně vlivu z matčiny strany dominuje motiv podnikatelský a v poslední zóně je motivem svoboda.

Následně se do života pana M. dostala jeho současná přítelkyně, kterou on sám označuje jako nejdůležitější osobu. Ta dle mého názoru určitým způsobem reprezentuje otcovy a dědečkovy vlivy. Naučila jej milovat běh, což považuji za jednu z reprezentací otcových vlivů a zároveň je jeho nejdůležitější mentor, který se zase vztahuje k podnikatelskému mindsetu, a tedy zastupuje vlivy dědečka pana M. Zároveň ale cítím, že je pro něj jeho přítelkyně jakousi vstupenkou na svobodu od těchto vlivů, které si ale našel i u ní. Je tedy rodinný život něco, co panu M. zajistí onu svobodu? Možná potomstvo, které bude formovat on sám.