



Právo duševního vlastnictví I (HOPV0189)

Název předmětu v jazyce výuky/ v anglickém jazyce/v českém jazyce:	Právo duševního vlastnictví I / Intellectual Property Law I
Kód předmětu:	HOPV0189
Typ předmětu:	povinně volitelný předmět (PVP)
Podtyp předmětu:	obecný
Kredity:	3
Semestr:	zimní semestr (ZS)
Garantující pracoviště:	KOP
Garant/ka	JUDr. Tomáš Dobřichovský, Ph.D.
Způsob výuky:	seminář
Rozsah výuky:	0+2
Jazyk výuky:	čeština
Kontrola studia:	zkouška
Forma zkoušky:	písemná
Celkový počet termínů pro splnění kontroly studia v akademickém roce:	3
Rekvizity formální (prerekvizity a korekvizity):	–
Rekvizity materiální (doporučení pro zápis předmětu):	Pro zápis předmětu Právo duševního vlastnictví I je vhodné, aby měl student absolvován předmět Občanské právo hmotné II.
Navazující předměty:	Právo duševního vlastnictví II (HOPV0190)
Opakovaný zápis neabsolvovaného předmětu:	ano, jedenkrát v bezprostředně následujícím akademickém roce
Opakovaný zápis absolvovaného předmětu:	ne
Předmět profilujícího základu:	ne
Základní teoretický předmět profilujícího základu:	ne

Anotace

Předmět Právo duševního vlastnictví I tvoří z hlediska svého obsahu celek s obecně povinně volitelným předmětem Právo duševního vlastnictví II.

Účelem předmětu je podat studentům komplexní výklad o právu duševního vlastnictví v systému soukromého práva, seznámit je se základy oboru a návazně i s aktuální problematikou v kontextu fenoménu informační společnosti. Obsahem budou jak práva autorská, tak práva průmyslová. Smluvní i mimosmluvní instituty užití. Odpovědnost za neoprávněné užití. Česká úprava, evropské právo i mezinárodní právo, jakož i judikatura.

Cílem tohoto předmětu je seznámit studenty se základními instituty práv k duševnímu vlastnictví. Tento dynamicky se rozvíjející obor nabývá na významu spolu s celosvětovým rozvojem informační společnosti, která klade zvýšené nároky na ochranu výsledků tvůrčí činnosti člověka. Studenti tohoto obecně povinně volitelného předmětu tak mají získat základní orientaci v právech autorských, jakož i v právech průmyslových. Důraz bude kladen zejména na národní legislativu, jakož i na ucelený přehled norem práva evropského souvisejících s daným oborem.

Předmět se zabývá systémem práv k tzv. „nehmotným statkům“. Látka je zaměřena na definování obecných pojmů (respektive institutů) oboru – např.: dílo, druhy děl, vznik autorského práva, subjektivní autorská práva, trvání autorského práva apod. Podstatnou částí je také užití díla a licenční smlouva v autorském právu. Dalšími instituty, k nimž přednášející dospějí, jsou mimosmluvní instituty užití díla, díla vytvořená ke splnění povinností vyplývajících z pracovního poměru, doba trvání autorských práv, volná díla, práva související s právem autorským (práva výkonných umělců, práva výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, rozhlasoví a televizní vysílatelé atd.). Podstatnou součástí látky bude také část věnovaná kolektivní správě práv. Látka nebude přednášena pouze se zaměřením na tuzemskou legislativu, ale dojde také na oblast mezinárodního autorského práva (mezinárodní úmluvy, směrnice Evropské unie).

Z práv průmyslových bude materie zaměřena především na práva na označení, na patentové právo a na jiná průmyslová práva k výsledkům tvůrčí činnosti. Stejně jako pro oblast práv autorských a práv s autorským právem souvisejících, i u práv průmyslových bude vyložena látka týkající se práva mezinárodního.

Sylabus

Předmět zahrnuje tato témata:

- Systém práva duševního vlastnictví.
- Základní pojmy autorského práva, základy smluvního práva, speciální otázky smluvního práva, zaměstnanecká autorská díla.
- Počítačové programy a databáze. Informační systémy.
- Práva související. Audiovize.
- Kolektivní správa.
- Průmyslová práva
- Nároky z porušení včetně judikatury.
- Evropské právo duševního vlastnictví včetně judikatury SD EU.
- Mezinárodní právo duševního vlastnictví.

- Legislativní výhled.

Literatura (studijní opory)

Základní literatura:

1. Jiří Srstka a kol.: Autorské právo a práva související. Leges, Praha 2019
2. Irena Holcová a kol.: Autorský zákon a předpisy související, Wolters Kluwer, Praha 2019
3. Knap, K. a kol. Práva k nehmotným statkům. Praha: CODEX, 1994. Část první, kapitoly první a druhá.

Ostatní literatura:

1. Důvodová zpráva k zákonu 121/2000 Sb. (autorský zákon)
2. Kříž, J. a kol.: Aktuální otázky práva autorského a práv průmyslových, PF UK, ročníky 2008-2016
3. Dobřichovský, T. a kol.: Aktuální otázky práva autorského a práv průmyslových, PF UK, ročníky 2017-2020
4. Knappová, Švestka a kolektiv: Občanské právo hmotné, svazek III., ASPI Publishing, 2007
5. Telec I., Tůma P.: Autorský zákon komentář, C.H. Beck, Praha 2019
6. Horáček R., Biskupová E., De Korver Z.: Práva na označení a jejich vymáhání. Komentář. C. H. Beck, Praha 2015
7. Horáček R., Čada K., Hajn P.: Práva k průmyslovému vlastnictví. 2. vydání. C. H. Beck, Praha 2011
8. Čermák J.: Internet a autorské právo, Linde Praha a.s., 2001
9. Kříž J., Holcová I., Nerudová: Autorský zákon s poznámkami a úvodním slovem, IFEC, Praha 2000
10. Suchý, V. a kol.: Nehmotné statky a průmyslová práva. Jejich ochrana, oceňování a komerční využití. Technologické centrum Akademie věd ČR. SLON, Praha 2010
11. Dobřichovský T.: Moderní trendy práv k duševnímu vlastnictví: V kontextu evropského práva, dohody TRIPS a činnosti WIPO. Linde, Praha 2004
12. Matějičný, T: Kolektivní správa autorských práv, Plzeň: Aleš Čeněk, s.r.o., 2014
13. Polčák, R.: Internet a proměny práva. Auditorium, Praha 2012
14. Tůma P.: Smluvní licence v autorském právu, C.H. Beck, Praha 2007
15. Týč, V., Charvát, R.: Zeměpisná označení v mezinárodních smlouvách a v právu Evropské unie, Leges, Praha, 2016
16. Kur A., Dreier T.: European Intellectual Property Law. Text, Cases & Materials. Edward Elgar Publishing, Cheltenham, UK, Northampton, MA, USA 2015
17. Frankel S., Gervais D.J.: Advanced Introduction to International Intellectual Property. Edward Elgar Publishing, Cheltenham, UK, Northampton, MA, USA 2016
18. Dutfield G., Suthersanen U.: Global Intellectual Property Law. Edward Elgar Publishing, Cheltenham, UK, Northampton, MA, USA 2016

19. Rosati E., Copyright and the Court of Justice of the European Union, Oxford University Press, UK, 2019
20. Císařová, Zuzana. Copyright in the Digital Age: Private Copying From Illegal Sources: Framing, Embedding and Other Forms of Linking in the CJEU Case Law: Charles University in Prague Faculty of Law Research Paper. Prague Law Working Paper Series [online]. 2017, 2017 (2), 4. ISSN 2336-5811
21. Petrlík, David. Copyright Work and its Definition with Regard to Originality and AI, GRUR International, 2020, vol. 1, p. 39 (s D. Linke)
22. Petrlík, David. Software and Artificial Intelligence – Old and New Challenges for Patent Law, GRUR International, 2019, vol. 6, p. 560 (s D. Schneider)
23. Žikovská, Petra. The Implementation of the Directive on Copyright and Related Rights in the Digital Single Market. GRUR International, Volume 70, Issue 8, August 2021, Pages 770–775 (s David Linke)

Základní právní předpisy (vždy ve znění platném a účinném ke dni konání kontroly studia):

1. Zákon č. 121/2000 Sb., autorský zákon
2. Zákon č. 527/1990 Sb., o vynálezech, průmyslových vzorech a zlepšovacích návrzích
3. Zákon č. 206/2000 Sb., o ochraně biotechnologických vynálezů
4. Zákon č. 478/1992 Sb., o užitných vzorech
5. Zákon č. 529/1991 Sb., o ochraně topografií polovodičových prvků
6. Zákon č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách
7. Zákon č. 452/2001 Sb., o ochraně označení původu a zeměpisných označení
8. Zákon č. 207/2000 Sb., o ochraně průmyslových vzorů
9. Zákon č. 408/2000 Sb., o ochraně práv k odrůdám rostlin
10. Zákon č. 221/2006 Sb., o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví
11. Zákon č. 355/2014 Sb., o působnosti orgánů Celní správy České republiky v souvislosti s vymáháním práv duševního vlastnictví
12. Zákon č. 634/1992 Sb., o ochraně spotřebitele (vybraná ustanovení s relevancí k ochraně duševního vlastnictví)
13. Zákon č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (vybraná ustanovení s relevancí k ochraně duševního vlastnictví – obchodní firma, obchodní tajemství, licenční smlouva, smlouva o dílo s nehmotným výsledkem, zákaz zneužití a omezení hospodářské soutěže)
14. Zákon č. 40/2009 Sb., trestní zákoník (vybraná ustanovení s relevancí k ochraně duševního vlastnictví – zvláštní trestné činy)
15. Zákon č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád (vybraná ustanovení s relevancí k ochraně duševního vlastnictví – zajištění předmětu důkazního prostředku ve věcech týkajících se práv z duševního vlastnictví, předběžná opatření, žalobní nároky)

Ostatní právní předpisy (vždy ve znění platném a účinném ke dni konání kontroly studia):

1. Zákon 480/2004 Sb., o některých službách informační společnosti
2. Zákon č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů

3. Relevantní judikatura unijních a národních soudů (s ohledem na rozsah bude upřesněno na předmětu)
4. Příslušné unijní předpisy (s ohledem na rozsah bude upřesněno na předmětu)
5. Mezinárodní smlouvy (s ohledem na rozsah bude upřesněno na předmětu)

Požadavky ke kontrole studia (pravidla předmětu)

1. Na přednáškách bude vedena prezence. Účast na zkoušce je podmíněna účastí na min. 6 přednáškách
2. Z písemné zkoušky lze získat nejvíce 20 bodů. Zkouška je realizována písemným testem s navrženými odpověďmi.
3. U písemné zkoušky je povoleno mít s sebou základní právní předpisy, které jsou vypsány v kartě předmětu.
4. Časový limit písemné zkoušky je 30 minut.
5. Hodnocení písemné zkoušky: student je klasifikován v návaznosti na počet bodů získaných v rámci písemné zkoušky takto:

Počet bodů	Klasifikace
alespoň 18	Výborně
alespoň 15	velmi dobře
alespoň 11	dobře
méně než 11	neprospěl/a

JUDr. Tomáš Dobřichovský, Ph.D., v. r.
garant předmětu