

Deutsch-jüdische Kultur und Medien in Böhmen und Mitteleuropa

1	15.2.	Organisatorisches, Studienquellen
2	22.2.	Zum Begriff der deutsch-jüdischen Literatur und Kultur Lektüre: Andreas Kilcher: Die Sprachen der Literatur. Zur Erfindung der „jüdischen Literatur“ im 19. Jahrhundert. In: <i>Naharaim - Zeitschrift für deutsch-jüdische Literatur und Kulturgeschichte</i> , 4(2), 2011, S. 274-286.
3	1.3.	Jüdische Reform, Emanzipation, Assimilation in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts Lektüre: Ferdinand von Saar: Seligmann Hirsch (1889) (evtl. Ref.: von Glasenapp, Gabriele: Zwischen Emanzipation und Akkulturation: Die historische Entwicklung des Judentums im 19. Jahrhundert. In: Glasenapp 2015: 7–22)
4	8.3.	Reflexionen des Konflikts von Tradition und Moderne Lektüre: Joseph Roth: <i>Leviathan</i> (1934) (evtl. Ref: Kucher, Primus-Heinz: Tradition, Emanzipation und Erinnerung. In: Wallas 2015: 17–34)
5	15.3.	Jüdische Folklore und Sammlertätigkeit Lektüre: Prager <i>Sippurim</i> (Auswahl) (evtl. Ref: Gabriele von Glasenapp: Popularitätskonzepte jüdischer Folklore : die Prager Märchen, Sagen und Legenden in der Sammlung "Sippurim". In: Haug/Mayer/Podewski, S. 19–45)
6	22.3.	Antisemitismus Lektüre: R. Wagner: Das Judentum in der Musik (1850/1869) (evtl. Ref.: Antisemitismus als soziale und politische Bewegung 1879-1914. In: Bergmann/Wywra, S. 32–61)
7	29.3.	Zionismus – Anfänge und Entwicklung, jüdische Kritiker des Zionismus Lektüre: Theodor Herzl: <i>Der Judenstaat</i> ; <i>Die Juden Prags zwischen den Nationen</i> ; Rose Pomeranz: Karl Kraus: <i>Eine Krone für Zion</i> ; Film <i>Das Leben der Juden in Palästina</i> (evtl. Ref.: Andreas B. Kilcher: Jüdische Renaissance und Kulturzionismus. In: Horch 2016, S. 99–121)
8	12.4.	Jiddisches Theater und Jargonstück als Medien jüdischer Populärkultur Lektüre: Adolf Bergmann: <i>Die Klabriaspertie</i> (1890) (evtl. Ref.: Klaus Hödl: Jüdische Populärkultur im 19. Jahrhundert am Beispiel des jiddischen Theaters. In: Haug/Meyer/Podewski 2009: 47–64)
9	19.4.	Faszinosum Chassidismus – Martin Buber, Jiří Langer und Lektüre: Buber: <i>Drei Reden über das Judentum</i> (1911); <i>Die Geschichten des Rabbi Nachman</i> (1906); Langer: <i>Neun Tore</i> (1937). (evtl. Ref.: Klaus S. Dawidowicz: Martin Bubers Weg zum Chassidismus. In: Stern/Eichinger 2009: 155–174)
10	26.4.	Jüdischer Stummfilm – <i>Ost und West</i> (Regie Sidney M. Goldin) (evtl. Ref.: Dalinger, Brigitte. »Galizianer« in Wien. In: Wallas 2015: 35–46.)
11	3.5.	Jüdische Presse in den Böhmisches Ländern vor und nach dem Ersten Weltkrieg Lektüre: Auswahl aus <i>Selbstwehr</i> und <i>Wahrheit</i> etc.
12	10.5.	Negative Utopie oder Wirklichkeit? <i>Die Stadt ohne Juden</i> – Roman Hugo Bettauers und seine Verfilmung durch Hans Karl Breslauer (evtl. Ref.: Murray G. Hall: „Hinaus mit den Juden!“ Von Graffiti und der Zeitung bis zur Leinwand. In: Stern/Eichinger 2009: 59–70)

BERGMANN, Werner / WYRWA, Ulrich: Antisemitismus in Zentraleuropa. Darmstadt: wbg Academic, 2016.

GIERSCH, Paula, ed., KROBB, Florian, ed. a SCHÖSSLE, Franziska (Hgg.): *Galizien im Diskurs:*

Inklusion, Exklusion, Repräsentation. Frankfurt am Main 2012.

GLASENAPP, Gabriele von (Hg.): *Aus der Judengasse. Zur Entstehung und Ausprägung deutschsprachiger Ghettoliteratur im 19. Jahrhundert.* Berlin, Boston 2015.

HAUG, Christine / MAYER, Franziska / PODEWSKI, Madleen (Hg.): *Populäres Judentum: Medien, Debatten, Lesestoffe.* Tübingen 2009.

HEUER, Renate / EL MESMOUDI, Abdelhaq / ZOMORRODIAN, N. (Hgg.): *Lexikon deutsch-jüdischer Autoren. Band 1-21.* Berlin 1992–2013.

- HOFFMANN, Daniel (Hg.): *Handbuch zur deutsch-jüdischen Literatur des 20. Jahrhunderts*. Paderborn 2002.
- HORCH, Hans Otto (Hg.): *Handbuch der deutsch-jüdischen Literatur*. Berlin, Boston 2016.
- BODENHEIMER, Alfred: Wer definiert für wen, was jüdische Literatur ist? In: *transversal. Zeitschrift des Centrums für Jüdische Studien* 2 (2005), S. 3–10.
- IGGERS, Wilma Abeles (Hg.): *Die Juden in Böhmen und Mähren: ein historisches Lesebuch*. München 1986.
- KILCHER, Andreas B. (Hg.): *Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur: jüdische Autorinnen und Autoren deutscher Sprache von der Aufklärung bis zur Gegenwart*. Stuttgart 2000.
- KILCHER, Andreas B.: Was ist deutsch-jüdische Literatur? Eine historische Diskursanalyse. In: *Weimarer Beiträge* 4 (1999), S. 485-517.
- LEZZI, Eva / SALZER, Dorothea M. (Hgg.): *Dialog der Disziplinen: Jüdische Studien und Literaturwissenschaft*. Berlin 2009.
- LOPUŠANS'KIJ, Jaroslav Michajlovič / DAŠKO, Natalija Stanislavivna (Hgg.): *Heimkehr: Anthologie der Deutschsprachigen Literatur Galiziens und der Bukowina*. Drohobytsch 2010.
- SCHUBERT, Kurt. *Die Geschichte des österreichischen Judentums*. Wien 2008.
- STERN, Frank / EICHINGER, Barbara (Hg.): *Wien und die jüdische Erfahrung 1900-1938: Akkulturation – Antisemitismus – Zionismus*. Wien 2009.
- WALLAS, Armin A.: *Jüdische Identitäten in Mitteleuropa*. Berlin, Boston 2015.