**Atelier en Sciences historiques, année 2020-2021**

Martin Nejedlý, Jaroslav Svátek

http://seminaire.ff.cuni.cz/atelier.html

jeudi 10h50-12h20, FF UK (Palach), salle 201

**(pendant la période des restrictions, l’enseignement est assuré sur la plateforme MS Teams)**

**6 crédits (ECTS) par semestre**

Atelier historique et méthodologique franco-tchèque épouse une structure semblable comme le séminaire franco-tchèque : chaque séance est assurée par un professeur francophone différent et le choix des sujets est guidé par un thème transversal semestriel (ou couvrant les deux semestres de l’année académique). Ce thème est suffisamment large pour pouvoir être traîté et étudié pour toutes les périodes et dans les domaines de recherche variés. À la différence du séminaire historique franco-tchèque qui se veut plutôt introductif et général, ce cours est orienté vers une analyse plus profonde des sujets abordés, et cela par l’intermédiaire de la lecture des sources, l’échange et la participation active des étudiants. Pour chaque cours, les textes à étudier seront affichés en avance sur le site de l’atelier sous la rubrique « lecture » (à condition qu’ils soient communiqués par le professeur).

**Thématique: Les sociétés face à l’altérité et la diversité**

Le séminaire historique franco-tchèque et l’atelier en sciences historiques traitent chaque année d’une thématique transversale et interdisciplinaire. En 2020, il s’agira d’étudier comment les sociétés, dans des contextes historiques et culturels différents, font face, appréhendent, gèrent l’altérité et la diversité. Nous nous demanderons notamment, à travers l’examen de plusieurs cas, comment ont été considérés dans l’histoire les rapports entre les différentes religions (musulmans et chrétiens, protestants et catholiques, par exemple) mais aussi les rapports avec différentes « minorités » (religieuses, nationales, sexuelles et autres).

Plusieurs pistes de réflexion pourront être suivies sur :

* Les catégories de l’altérité : Le fou, l’étranger, l’immigré, le réfugié, l’altérité infra-nationale ou extra-nationale, réélle ou imaginée ;
* Les opérations de construction de l’altérité, de catégorisation et d’étiquetage, de marquage, de qualification et disqualification ;
* Les dispositifs de gestion de l’altérité : édits de tolérance et dispositifs de coexistence religieuse, politiques migratoires et d’intégration, politiques de la diversité politiques d’exclusion, racisme d’Etat ;
* Les réalités vécues de l’altérité : discriminations, racisme, stigmatisation, indifférence ;
* Les conflits impliquant l’altérité : rixes, pogroms, conflits ethniques, génocides.

**Contrôle :** Pour obtenir les crédits, la lecture prévue pour chaque séance et la participation active au déroulement de l'atelier sont nécessaires (3 absences tolérées). A la fin du cours, les étudiants devront présenter un sujet portant spécifique sur la migration. Le choix du sujet doit être approuvé par les enseignants bien en avance. A la dernière séance du cours, le sujet sera présenté en forme de présentation orale devant leurs collègues, de 15 min. environ.