

Bakalářský/diplomní/specializační seminář Násilí, revoluce, války a vojenství v moderních a soudobých českých dějinách

Studenti se v semináři s mnohaletou tradicí mají možnost hlouběji zabývat některou z forem násilí, revolucí i válek. Z bohatých forem kolektivního násilí je zvláštní pozornost věnována fenoménu revolucí a válek, ale také například třídnímu boji, politickým a etnickým čistkám. Tyto jevy mohou být zkoumány jak „shora“, tak také „zdola“. Současně je ovšem seminář otevřen i těm studentům, kteří se zajímají o nejrůznější formy individuálního násilí (terorismus, domácí násilí, kriminalita, šikana apod.). Metodologicky je seminář otevřen všem přístupům od tradičních až po „nové“ dějiny. V semináři se snažíme pěstovat i interdisciplinární přístupy, proto jsou vítáni i studenti dvouoborového studia. Základní formou práce v semináři je

1) příprava, respektive průběžné vypracovávání absolventské práce podle profilu studijního plánu.

2) zpracování vystoupení na průběžné společné téma, které si pro daný semestr společně se studenty určíme.

Podmínky zakončení předmětu

Podmínkou pro udělení atestace v případě zkoušky a klauzurní práce je odevzdání seminární práce ((specializační seminář) nebo části bakalářské či magisterské práce (bakalářský a magisterský seminář) alespoň v rozsahu 15–20 s. V případě distanční formy se předpokládá větší frekvence odevzdávaných textů a prezentací. Dále student alespoň jednou v průběhu semestru vystoupí s vlastním obsáhlým referátem (podle bodu 1 či 2).

Podmínkou udělení atestace je rovněž limitované množství absencí:

Specializační a diplomový seminář I NMgr. (Z+Z, 6 kreditů), II (Z+Klp 10 kreditů) 3A

Historicko-didaktický seminář Učitelství pro SŠ (Z+Z, 6 kreditů) 3A

Bakalářský seminář s nástupem studia do roku 2018 včetně (2xZ+Zk, 5 kreditů) 4A

Bakalářský a specializační seminář pro studenty se zaměřením na vzdělávání (Z+Z, 5 kreditů) 4A

Diplomní seminář Učitelství pro SŠ (Z+Z, 5 kreditů) 4A

Bakalářský seminář s nástupem studia od 2019 (2xZ+ Zk, 4 kredity) 5A

Demografie 5A

Náměty ke studiu literatury. Konkrétní bibliografie bude konzultována podle povahy práce
Christoph BROWNING, Obyčejní muži: 101. záložní policejní prapor a "konečné řešení" v Polsku. Praha 2002.

Carl von CLAUSEWITZ, O válce, Brno 1996.

Raul HILBERG, Pachatelé, oběti, diváci. Židovská katastrofa 1933–1945. Praha 2002

Michael HOWARD, Válka v evropské historii, Brno 1997.

Karel KAPLAN, Nekrvavá revoluce. Praha 1993.

Ivan KAMENEC, Po stopách tragédie. Bratislava 1991.

John KEEGAN, Historie válečnictví. Vývoj válečnictví od ritualizovaných kmenových bojů doby kamenné až po destruktivní masové války v moderní době, Praha 2003.

KONRÁD, Ota - KUČERA, Rudolf. Cesty z apokalypsy. Fyzické násilí v pádu a obnově střední Evropy 1914-1922. Praha 2018.

Kultura a totalita III. Revoluce. Praha 2015.

Richard Georg PLASCHKA, Avantgarde des Widerstands. Modellfälle militärischer Auflehnung im 19. und 20. Jahrhundert, 2 Bde, Wien 2000.

Jan RANDÁK, Kult mrtvých, smrt a umírání v revoluci 1848. Praha 2007.

Mistr SUN, O válečném umění, Praha 1995.

Quincy WRIGHT, A Study of War, Chicago – London 1965.

Philip ZIMBARDO, The Lucifer Effect: Understanding How Good People Turn Evil. London
– Neš York 2007.