Úvod do evropských studií I a II

Jiří Janáč

# Anotace

# Předmět se soustředí na tři cíle – 1) seznámit studenty s diskusí o Evropě a její historii z pohledu politických, sociálních i kulturních dějin s ohledem na základní témata a otázky evropských studií; 2) inspirovat studenty k novému promýšlení konceptu Evropy a evropanství ve smyslu tázání co, kdy a kde je Evropa; 3) zasadit vývoj Evropy a široce pojímaných procesů evropské integrace /formování Evropy/ do globálního kontextu.

# Kurz seznámí studenty s různými pohledy na Evropu a evropské dějiny, přičemž současnou Evropu představí jako kontingentní výslednici komplexních vztahů mezi různými faktory. Nenabídne tedy ani pohled na Evropu jako výslednici historicky nevyhnutelných procesů, ani procesí slavných mužů a jejich skutků.

# Atestace

**Jednooborový :**

AHES1003 (Úvod do evropských studií I. A), Zápočet

Esej v rozsahu 1500 znaků na zvolené téma – diskuse literatury.

AHES1003 (Úvod do evropských studií II. A), Klauzurní práce

Podle konkrétní náplně kurzu v daném semestru. Předpokládá se případová studie v rozsahu ca 3000 slov, založená originálních datech, či analýze diskuse konkrétního historiografického problému.

**Dvouoborový :**

AHES2003 (Úvod do evropských studií I. B), Kolokvium

Esej v rozsahu 1500 znaků na zvolené téma – recenze publikace.

AHES2003 (Úvod do evropských studií II. B), Zápočet

Esej v rozsahu 1500 znaků na zvolené téma – diskuse literatury.

# Organizace kurzu (1/1)

Kombinace přednášky a řízené diskuse nad literaturou. Ke každé přednášce bude k dispozici četba – po založení kurzu na moodle, jinak distribuována prostřednictvím SIS.

# Rozpis přednášek

## UES I.

1) Úvod

2) Co, kdy a kde je Evropa? Dějiny a současnost jedné ideje

3) Historikové e Evropa I. – Evropská civilizace a národní státy

4) Historikové a Evropa II. – Europeizace a EU

5) Evropa jako mýtus (Kultura a hodnoty)

6) Evropa jako geografický konstrukt (Prostor)

7) Evropa jako normativní ideál (Civilizační mise)

8) Evropa jako kulturní identita (My a Oni)

9) Evropa jako politická realita (Formování evropské veřejnosti)

10) Evropská města a společnost : Evropa pohledem sociálních dějin

11) Evropské hospodářství : Evropa pohledem hospodářských dějin

12) Stát a válka v Evropě : Evropa pohledem diplomatických a politických dějin

13) Západní Eurasie : Evropa pohledem globálních dějin

## UES II

1) Evropské regiony a formování moderní Evropy

6) Evropská expanze a evropský světový systém

8) Racionalita, věda a osvícenství

4) Industrializace, technika a modernita

2) The Great Divergence

5) Migrace a sociální změny

3) Stát, národní stát a EU

7) Náboženství a religiozita

9) Evropské kulturní dědictví

10) Ekonomika a integrace

11) Imperialismus a dekolonizace

12) Proměny evropských elit

13) Europeizace, Globalizace a Amerikanizace

# Základní literatura

BADE, Klaus J. *Evropa v pohybu: evropské migrace dvou staletí*. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2005.

BEREND, Nora. *Christianizace a utváření křesťanské Monarchie: Skandinávie, Střední Evropa a Rus v období 10.-12. století*. Praha: Argo, 2013.

BLACK, Jeremy. *Evropa osmnáctého století*. Praha: Vyšehrad, 2003.

BRAUDEL, Fernand. *Dynamika kapitalismu*. Praha : Argo, 2019.

BURKE, Peter. *Lidová kultura v raně novověké Evropě*. Praha: Argo, 2005.

CARDINI, Franco. *Evropa a Islám*. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2004.

CONTAMINE, Philippe. *Válka ve středověku*. Praha: Argo, 2004.

CONWAY, Martin, and Kiran K. Patel. *Europeanization in the Twentieth Century: Historical Approaches*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2010.

DAVIES, Norman. *Evropa: Dějiny jednoho kontinentu*. Praha: Prostor, 2005.

DELANTY, G. *Formations of European Modernity: a historical and political sociology of europe*. PALGRAVE MACMILLAN (2019).

DUROSELLE, Jean-Baptiste, Karl D. ERDMANN, and GOFF J. Le. *Evropa a Evropané*. Praha: Fortuna Print, 2002.

ECO, Umberto. *Hledání dokonalého jazyka v evropské kultuře*. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2001.

FONTANA, L. J. *Evropa před zrcadlem*. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2001.

GONĚC, Vladimír. *Evropská idea: Idea mírové, kooperující a sjednocující se Evropy*. Brno: Masarykova univerzita, 2007.

GOODY, Jack. *Proměny rodiny v evropské historii: Historicko-antropologická esej*. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2006.

GUREVIČ, Aron J. *Jedinec a společnost středověkého Západu*. Praha : Argo , 2016.

HEFFERNAN, Michael. *The Meaning of Europe: Geography and Geopolitics*. London: Arnold, 1998

HORYNA, Břetislav. *Idea Evropy: pohledy do filosofie dějin*. Praha: Argo, 2001.

HROCH, M., & MÁŠOVÁ, H. *Hledání souvislostí: eseje z komparativních dějin Evropy*. Praha: SLON (2018).

HAHNOVÁ, Eva. *Evropa očima Čechů: Sborník ze sympozia konaného v Centru Franze Kafky ve dnech 22.-23. Října 1996*. Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 1997.

CHAKRABARTY, D. *Provincializing Europe: postcolonial thought and historical difference*. Princeton, N. J., Princeton University Press (2008).

IM HOF, Ulrich. *Evropa a osvícenství*. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2001.

JANÁČ, J. *European coasts of Bohemia: negotiating the Danube-Oder-Elbe Canal in a troubled twentieth century.* Amsterdam, Amsterdam University Press (2012).

KLUSÁKOVÁ, L. *Kritería a ukazatelé nerovnoměrného vývoje v evropských dějinách*. Praha (1997).

LAMBERT, Malcolm. *Středověká hereze*. Praha: Argo, 2000.

LE GOFF Jacques. *Kultura středověké Evropy*. Praha: Vyšehrad, 2005.

LIVI, Bacci M. *Populace v evropské historii*. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2003.

LOEWENSTEIN, Bedrich. *Evropská civilizace a její problémy: jubilejní sborník pro Bedřicha Loewensteina (k nedožitým devadesátinám)*, Kulmbach : Verlagsbuchhandlung Sabat, 2019.

LOEWENSTEIN, Bedřich. *Víra v pokrok: dějiny jedné evropské ideje*. Praha: OIKOYMENH, 2009.

MACURA, Vladimír. Sémiotika Evropy. In: Hahnová (viz výše) - viz též MACURA, Vladimír. Sen o Evropě. In: Český sen, Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 1998.

MACKENNEY, Richard. *Evropa šestnáctého století*. Praha: Vyšehrad, 2001.

MAZOWER, Mark. *Temný kontinent: Evropa ve 20. století*. Prague: Karolinum Press, 2019.

MCLEOD, Hugh. *Náboženství a lidé západní Evropy (1789-1989)*. Brno: CDK (Centrum pro studium demokracie a kultury), 2007.

MODZELEWSKI, Karol. *Barbarská Evropa*. Praha : Argo, 2017.

MONTANARI, Massimo. *Hlad a hojnost: dějiny stravování v Evropě*. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2003.

PAGDEN, Anthony. *The Idea of Europe: From Antiquity to the European Union*. Washington: Woodrow Wilson Center Press, 2006.

POLLARD, Sydney. *The Peaceful Conquest: The Industrialization of Europe 1760-1970*. New York: Oxford Univ. Pr, 1987.

RAPP, Francis. *Církev a náboženský život Západu Na sklonku středověku*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 1996.

RÉMOND, René. *Náboženství a společnost v Evropě*. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2003.

SCHULZE, Hagen. *Stát a národ v evropských dějinách*. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2003.

SOUKUPOVÁ, Blanka, Róża GODULA-WĘCŁAWOWICZ, and Miroslav HROCH. *Společnost* *českých zemí v evropských kontextech: české evropanství ve srovnávacích perspektivách*. Praha: Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, 2012.

VEBER, Václav. *Dějiny sjednocené Evropy: od antických počátků do současnosti*. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2012

VERMEIREN, Jan, and Matthew D'Auria. *Visions and Ideas of Europe During the First World War*. , Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge, 2020.

VINEN, Richard. *Evropa dvacátého století*. Praha: Vyšehrad, 2007.

WINTLE, Michael J. *Culture and Identity in Europe: Perceptions of Divergence and Unity in Past and Present*. Aldershot: Ashgate, 2002.

WINTLE, Michael. *Imagining Europe: Europe and European Civilisation As Seen from Its Margins and by the Rest of the World, in the Nineenth and Twentieth Centuries*. Brussels: Lang, 2008.

WINTLE, Michael. *The Image of Europe: Visualizing Europe in Cartography and Iconography Throughout the Ages*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

Making of Europe book series, New York : Palgrave Macmillan, 2013-2016.

KAISER, Wolfram, and J W. SCHOT. *Writing the Rules for Europe: Experts, Cartels, and International Organizations*, 2014.

OLDENZIEL, Ruth, and Mikael HÅRD. *Consumers, Tinkerers, Rebels: The People Who Shaped Europe*, 2013

DIOGO, Maria P, and Dirk VAN LAAK. *Europe Globalizing: Mapping, Exploiting, Exchanging*, 2016

HÖGSELIUS, Per, A KAIJSER, and Erik VAN DER VLEUTEN. *Europe's Infrastructure Transition: Economy, War, Nature*, 2016.

FICKERS, Andreas, and Pascal GRISET. *Communicating Europe: Technologies, Information, Events.* Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2014.

KOHLRAUSCH, Martin, and Helmuth TRISCHLER. *Building Europe on Expertise: Innovators, Organizers, Netw*orkers, 2014.