

Mgr. Klára Soukupová

Volitelný seminář:

Vyprávěné životy: Moderní česká autobiografie

Středa 9:10–10:40

Hybernská 3, místnost 18

Seminář se zaměří na české autobiografie a autobiografické texty druhé poloviny 20. století. Sledovat budeme především memoáry autorů a autorek úžeji propojených s literaturou, a tedy reflektující vývoj české literatury a vzpomínající na literární život v dané době, například *Moje šílené století* Ivana Klímy, *Paměti* Václava Černého nebo *Můj život s Hitlerem, Stalinem a Havlem* Pavla Kohouta. Vedle toho nás budou zajímat i další autobiografie – ať už motivicky či kompozičně zajímavé, nebo nechtěně komické – jejichž narativní strategie bude třeba zohlednit v kontextu dalších fikčních i nefikčních textů. V centru pozornosti budou stát příběhy jednotlivých osobností a otázky, jak o svých životech vyprávějí, jaké k tomu využívají narativní prostředky a jak se vyrovnávají s tradicí žánru.

Vybraná literatura:

Augustinus, Aurelius: Vyznání, přel. Mikuláš Levý, Kalich, Praha 2006.

Barthes, Roland: Roland Barthes o Rolandu Barthesovi, přel. Josef Fulka, Fra: Praha 2015.

Černý, Václav: Paměti I (1921–1938), Atlantis, Praha 1994.

Černý, Václav: Paměti III (1945–1972), Atlantis, Praha 1992.

Černý, Václav: Paměti II (Křik koruny české), Atlantis, Praha 1992.

Hašek, Dominik – Záruba, Robert: Chytám svůj život, Terra, Praha 1999.

Jágr, Jaromír – Šmíd, Jan: Vlastní životopis, VIK, Vimperk 1995.

Jelínek, Ivan: Jablko se kouše, Praha: Torst 1994.

Klíma, Ivan: Moje šílené století, Academia, Praha 2009.

Klíma, Ivan: Moje šílené století II, Academia, Praha 2010.

Kohout, Pavel: To byl můj život??? I., Pistorius a Olšanská, Příbram 2005.

Kohout, Pavel: To byl můj život??? II., Pistorius a Olšanská, Příbram 2006.

Kohout, Pavel: Můj život s Hitlerem, Stalinem a Havlem, Academia, Praha 2011.

Margoliová-Kovályová, Heda: Na vlastní kůži, Academia, Praha 2012.

Rousseau, Jean-Jacques: Vyznání, přel. Luděk Kult. Odeon, Praha 1978.

Seifert, Jaroslav: Všecky krásy světa, Československý spisovatel, Praha 1985.