

State exams and thesis defences

Date: 12.09.2016 12:00
Department: Film Studies Department
Room: P406 (door # 406), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Thesis type: Bachelor's thesis

Committee: Chair: prof. PhDr. Ivan Klimeš
Members: Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D.
PhDr. David Čeněk
doc. PhDr. Stanislava Přádná
doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.
doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.

Parts of SE: ASZKB1FV08 - Film Studies

Students:

Bc. Natálie Černá	Defence: It's a boy! (Not only) the gender issue of the ways childbirth is shown in film Thesis supervisor: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Opponent(s): doc. PhDr. Stanislava Přádná
Bc. Martin Černý	Defence: Changes of documentary films distribution at local cinemas in digital age Thesis supervisor: Mgr. MgA. Tereza Česany Dvořáková, Ph.D. Opponent(s): Mgr. Šimon Bauer
Mgr. Marek Koutesh	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Mgr. Marek Koutesh	Defence: Hyperrealism of Frank Tashlin: Neoformalist Film Analysis of Will Success Spoil Rock Hunter? Thesis supervisor: Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D. Opponent(s): doc. PhDr. Stanislava Přádná
Bc. Jan Krampera	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu) Note: ŠTUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Kristina Škodová	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Daniel Vondráček	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Daniel Vondráček	Defence: Communication with images Thesis supervisor: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Opponent(s): Mgr. Magda Španihelová, Ph.D.

Printed on: 17.05.2024