

State exams and thesis defences

Date: 12.06.2023 09:00
Department: Film Studies Department
Room: P429 (door # 429), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,

Committee: Chair: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.
Members: prof. PhDr. Ivan Klimeš
Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D.
doc. Mgr. Lucie Česálková, Ph.D.
doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.

Parts of SE: ASZKB1FV08 - Film Studies

Students:

Bc. Oto-Antonín Goldflam	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Jan Kinzl	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Matěj Kůs	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Rebeka Matějcová	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Nikola Micajová	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Nikola Micajová	Defence: Genesis of film education in Czechoslovakia Thesis supervisor: prof. PhDr. Ivan Klimeš Opponent(s): Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D. Druhý opravný termín
Bc. Tomáš Plocek	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Štěpán Smrekovský	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Gerron Edward Stewart	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Adéla Sýkorová	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)

Printed on: 21.05.2024