

State exams and thesis defences

Date: 11.02.2015 10:00
Department: Film Studies Department
Room: P406 (door # 406), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Thesis type: Bachelor's thesis

Committee: Chair: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.
Members: prof. PhDr. Ivan Klimeš
PhDr. Petra Hanáková, Ph.D.
doc. PhDr. Stanislava Přádná
Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D.
PhDr. David Čeněk

Parts of SE: ASZKB1FV08 - Film Studies

Students:

Bc. Jiří Blažek	Defence: Vít Olmer: landmarks of the Czech exploitation - a disorted view of postcommunist society Thesis supervisor: PhDr. David Čeněk Opponent(s): PhDr. Petra Hanáková, Ph.D. Druhý opravný termín
Bc. Antonín Brinda	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Antonín Brinda	Defence: Antiutopia in Japanese Anime: An Analysis of the Ideological Structures in the Fictional World of the Movie The Sky Crawlers Thesis supervisor: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Opponent(s): Mgr. Magda Španihelová, Ph.D. Druhý opravný termín
Bc. Natálie Černá	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Luděk Čertík	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Alexandra Forejtová Lipovská	Defence: Contemporary Efforts for Film Educating at Primary and Secondary Schools Thesis supervisor: Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D. Opponent(s): PhDr. David Čeněk
Mgr. Michal Gladiš	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)

Printed on: 21.05.2024