

Thesis defences

Date: 12.02.2021 09:00
Department: Institute of Art History
Room: C448 (door # 448 (původně 415c)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,
Thesis type: Bachelor's thesis

Committee: Chair: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Members: prof. PhDr. Lubomír Konečný
prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D.
doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
PhDr. Jan Klípa, Ph.D.
Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D.

Students:

Barbora Kovářová	Defence (omluvena): Thesis supervisor: Note:	Collective house in Litvínov and its decoration prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. ŠTUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Bc. Zuzana Rambousková	Defence: Thesis supervisor: Opponent(s):	The beginning of czech and hungarian avant-garde between 1907-1912 in the context of Europe and Central Europe relations prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D. prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
Bc. Michaela Vávrová	Defence: Thesis supervisor: Opponent(s):	The impact of Darwinism on the art of 19th century prof. PhDr. Lubomír Konečný prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
Bc. Pavlína Vojtová	Defence: Thesis supervisor: Opponent(s):	Scenography in the beginnings of Divadlo D prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.

Odkaz pro přístup veřejnosti a distančně přítomných členů komise skrze Microsoft Teams: <http://jdem.cz/fguax2> Pro přirozenější prostředí se doporučuje, aby si distančně přítomní členové komise a účastníci z řad veřejnosti zapnuli své kamery

Printed on: 21.05.2024