

State exams and thesis defences

Date: 02.02.2021 11:15
Department: Departement of Theatre Studies
Room: P018 (door # 18), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Thesis type: Bachelor's thesis

Committee: Chair: doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.
Members: doc. Petr Christov, Ph.D.
Mgr. Alena Sarkissian, Ph.D.
PhDr. Barbara Topolová, Ph.D.

Parts of SE: ASZKB0DV08 - Theatre Studies
ASZKB0DV16 - Theatre Studies

Students:

Tereza Horňáková	11:15	Defence (omluvena): Thesis supervisor: Opponent(s):	"A Cosmic Spring" made by Ladislav Smoček – from Drama to Stage doc. Petr Christov, Ph.D. prof. PhDr. Vladimír Just, CSc.
Bc. Veronika Holečková	11:30	ASZKB0DV16 (Topics: Dějiny světového divadla, Teorie a metodologie divadla a dramatu, Dějiny českého divadla)	
Bc. Jitka Prokopová	12:00	Defence (omluvena): Thesis supervisor: Opponent(s): Note:	Portrayal of Czech theatres in their publications doc. Petr Christov, Ph.D. PhDr. Barbara Topolová, Ph.D. STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Aneta Borková	12:15	ASZKB0DV08 (Topics: Teorie divadla, Dějiny světového divadla, Dějiny českého divadla) Independent observer:	Druhý opravný termín PhDr. Hana Pazlarová, Ph.D.
Tereza Horňáková	14:15	ASZKB0DV16 (omluvena) (Topics: Dějiny světového divadla, Teorie a metodologie divadla a dramatu, Dějiny českého divadla)	
Bc. Jitka Prokopová	15:00	ASZKB0DV16 (omluvena) (Topics: Dějiny světového divadla, Teorie a metodologie divadla a dramatu, Dějiny českého divadla) Note: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK	

Odkaz pro přístup veřejnosti a distančně přítomných členů komise skrze Microsoft Teams: <http://jdem.cz/fguay7>

Printed on: 21.05.2024