

## State exams and thesis defences

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Date:                  | 04.09.2020 09:00                                                                                                                                                                                                                                     |
| Department:            | Film Studies Department                                                                                                                                                                                                                              |
| Room:                  | P406 (door # 406), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,                                                                                                                                                                                              |
| Committee:             | Chair: prof. PhDr. Ivan Klimeš<br>Members: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.<br>Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D.<br>PhDr. David Čeněk<br>doc. PhDr. Stanislava Přádná<br>doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.                                            |
| Parts of SE:           | ASZKB1FV08 - Film Studies                                                                                                                                                                                                                            |
| Students:              |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Bc. Jan Bergl          | ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)                                                                                                                                |
| Valerie Coufalová      | ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)                                                                                                                                |
| Bc. Zdenka Fecskeová   | ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)                                                                                                                                |
| Bc. Zdenka Fecskeová   | Defence: Forever the Moment: elements of emancipatory ambition in south korean society (on film)<br>Thesis supervisor: Mgr. Magda Španihelová, Ph.D.<br>Opponent(s): Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D.                                                   |
| Bc. Daniela Hanusová   | ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)                                                                                                                                |
| Bc. Daniela Hanusová   | Defence (omluvena): European policies vs. Czech Television: an analysis of contemporary Czech public TV series through the lens of gender equality policies<br>Thesis supervisor: doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.<br>Opponent(s): Mgr. Jana Čížková |
| Bc. Dan Maršálek       | ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)                                                                                                                                |
| Bc. Dan Maršálek       | Defence: .: Reading and observing the Case for the New Hangman<br>Thesis supervisor: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.<br>Opponent(s): doc. Mgr. Libuše Heczková, Ph.D.                                                                           |
| Bc. Siarhei Samusevich | ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)                                                                                                                                |
| Bc. Siarhei Samusevich | Defence: Scheduling in the era of streaming wars: practices of HBO Europe LLC program planning and scheduling department<br>Thesis supervisor: doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.<br>Opponent(s): Mgr. Jana Čížková                                    |
| Bc. Terezie Vítková    | Defence: One World Festival<br>Thesis supervisor: Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D.<br>Opponent(s): doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.                                                                                                         |
| Bc. Tomáš Vobořil      | Defence: A memory of technical images: Diary films of Jonas                                                                                                                                                                                          |

Thesis supervisor: Mekas  
doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.  
Opponent(s): Mgr. Michal Šimůnek, Ph.D.

Printed on: 21.05.2024