

State exams and thesis defences

Date:	05.09.2019 09:00
Department:	Film Studies Department
Room:	P406 (door # 406), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Thesis type:	Bachelor's thesis
Committee:	Chair: prof. PhDr. Ivan Klimeš Members: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D. PhDr. David Čeněk doc. PhDr. Stanislava Přádná doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.
Parts of SE:	ASZKB1FV08 - Film Studies
Students:	
Bc. Ondřej Bezucha	Defence: Projection mapping as a film. Film techniques used in works of the Macula group Thesis supervisor: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Opponent(s): Mgr. Magda Španihelová, Ph.D.
PhDr. Ondřej Černý	Defence: Film Festival Finále Plzeň Thesis supervisor: prof. PhDr. Ivan Klimeš Opponent(s): Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D.
Bc. Alexej Fonar	Defence: Onthology of space and time in Aimless Walk Thesis supervisor: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Opponent(s): Mgr. Magda Španihelová, Ph.D.
Mgr. Veronika Hanáková	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Mgr. Veronika Hanáková	Defence: Animation on the Periphery Thesis supervisor: Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D. Opponent(s): prof. Mgr. Jiří Kubíček
Bc. Jan Krampera	Defence: Film Audience and Film Culture in the City of Velvary Thesis supervisor: Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D. Opponent(s): prof. PhDr. Ivan Klimeš
Bc. Dan Maršálek	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Martin Ministr	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu) Note: ŠTUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Martin Ministr	Defence: The process of „normalisation“ at FAMU Thesis supervisor: Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D. Opponent(s): doc. PhDr. Stanislava Přádná Note: ŠTUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Bc. Terezie Vítková	ASZKB1FV08 (omluvena) (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Tomáš Vobořil	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a

audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)

Printed on: 21.05.2024