

State exams and thesis defences

Date:	04.09.2018 09:00
Department:	Film Studies Department
Room:	P406 (door # 406), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Committee:	Chair: prof. PhDr. Ivan Klimeš Members: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D. PhDr. David Čeněk doc. PhDr. Stanislava Přádná doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.
Parts of SE:	ASZKB1FV08 - Film Studies
Students:	
Bc. Mikoláš Arsenjev	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Mikoláš Arsenjev	Defence: The Collaborative Process of Development and Production of the Czech Feature Film Krajina ve stínu Thesis supervisor: doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D. Opponent(s): prof. PhDr. Ivan Klimeš
Bc. Alexej Fonar	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu) Note: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Bc. Alexej Fonar	Defence: Ontology of space and time in Aimless Walk Thesis supervisor: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Opponent(s): Mgr. Magda Španihelová, Ph.D. Druhý opravný termín Note: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Bc. Jan Krampera	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu) Note: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Bc. Dan Maršálek	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu) Note: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Bc. Dan Maršálek	Defence: .: Reading and observing the Case for the New Hangman Thesis supervisor: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Opponent(s): doc. Mgr. Libuše Heczková, Ph.D. Druhý opravný termín Note: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Mgr. Ivana Poláková	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Mgr. Noemi Purkrábková	Defence: Science Fiction VR: Technological Imagination of Cyberpunk Film Fiction Thesis supervisor: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Opponent(s): Mgr. Dita Malečková, Ph.D.

Mgr. Jiří Sirůček	Defence: Deep Time of the Earth: Aguirre, the Wrath of God Thesis doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. supervisor: Opponent(s): doc. Mgr. Libuše Heczková, Ph.D.
Bc. Benjamin Slavík	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Benjamin Slavík	Defence: Play of shifts, diffractions, discontinuities and ruptures. Seijun Suzuki's film sign seen from philosophical perspective of Jacques Derrida. Thesis doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. supervisor: Opponent(s): prof. Dr. phil. Josef Vojvodík, M.A.

Printed on: 22.05.2024