

State exams and thesis defences

Date: 11.09.2017 09:00
Department: Departement of Theatre Studies
Room: P429 (door # 429), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,

Committee: Chair: doc. Petr Christov, Ph.D.
Members: prof. PhDr. Vladimír Just, CSc.
doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.
PhDr. Barbara Topolová, Ph.D.

Parts of SE: ASZKB0DV08 - Theatre Studies

Students:

Bc. Petra Čechmánková	ASZKB0DV08 (Topics: Teorie divadla, Dějiny světového divadla, Dějiny českého divadla) Note: 11.9.2017 14:00-17:00 hod.
Bc. Petra Čechmánková	Defence: Jorge Listopad – Czech Theatre Director in Portugal Thesis supervisor: doc. Petr Christov, Ph.D. Opponent(s): prof. PhDr. Vladimír Just, CSc. Druhý opravný termín Note: 11.9.2017 9:00-13:00 hod.
Bc. Jitka Jirsová	ASZKB0DV08 (Topics: Teorie divadla, Dějiny světového divadla, Dějiny českého divadla) Note: 11.9.2017 14:00-17:00 hod.
Bc. Jitka Jirsová	Defence: Musical Phantom of the Opera and its Position on the Prague Musical Scene Thesis supervisor: doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D. Opponent(s): doc. Petr Christov, Ph.D. Note: 11.9.2017 9:00-13:00 hod.
Bc. Veronika Pacasová	ASZKB0DV08 (Topics: Teorie divadla, Dějiny světového divadla, Dějiny českého divadla) Note: 11.9.2017 14:00-17:00 hod.
Bc. Veronika Pacasová	Defence: Phenomenon of Les Misérables: The Most Successful Musical Thesis supervisor: doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D. Opponent(s): PhDr. Barbara Topolová, Ph.D. Note: 11.9.2017 9:00-13:00 hod.
Bc. Barbora Truksová	Defence: Ivan Liška - portrait of a dancer Thesis supervisor: prof. PhDr. Vladimír Just, CSc. Opponent(s): Mgr. Alena Sarkissian, Ph.D. Note: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK

Printed on: 17.05.2024