

State exams and thesis defences

Date: 04.09.2017 10:00
Department: Film Studies Department
Room: P429 (door # 429), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,

Committee: Chair: prof. PhDr. Ivan Klimeš
Members: Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D.
Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D.
PhDr. David Čeněk
doc. PhDr. Stanislava Přádná
doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.
doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.

Parts of SE: ASZKB1FV08 - Film Studies

Students:

Bc. Tomáš Hubáček	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Tomáš Hubáček	Defence: Czechoslovakian amateur animated motion picture Thesis Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D. supervisor: Opponent(s): Mgr. Jiří Horníček
Bc. Ondřej Nuslauer	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Ondřej Nuslauer	Defence: Jumping Over Puddles Again: A film by Karel Kachyna in the genre discourse with the children's thematic Thesis doc. PhDr. Stanislava Přádná supervisor: Opponent(s): doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.
Mgr. Ivana Poláková	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Mgr. Ivana Poláková	Defence: The Beginning Years of Film Symphony Orchestra (FISYO) Thesis prof. PhDr. Ivan Klimeš supervisor: Opponent(s): doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.
Mgr. Dorota Vašíčková	ASZKB1FV08 (Topics: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Mgr. Dorota Vašíčková	Defence: Stream.cz and Its Original Series Works Thesis doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D. supervisor: Opponent(s): Mgr. Eva Pjajčíková

Printed on: 22.05.2024