

## State exams and thesis defences

Date: 20.06.2017 09:00  
Department: Department of Aesthetics  
Room: C231 (door # 231 (původně 203)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,  
Thesis type: Bachelor's thesis

Committee: Chair: prof. PhDr. Tomáš Hlobil, CSc.  
Members: Mgr. Ondřej Dadejík, Ph.D.  
doc. PhDr. Roman Dykast, CSc.  
Mgr. Štěpán Kubalík, Ph.D.

Parts of SE: ASZKB1ES11 - Aesthetics

Students:

|                            |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mgr. et Mgr. Eva Skopalová | 09:00 | Defence: Aby M. Warburg and the term of pathos formula in context of his thought<br>Thesis supervisor: Mgr. Jakub Bulvas Stejskal, Ph.D.<br>Opponent(s): Mgr. Ondřej Váša, Ph.D.                                                                         |
| Bc. Kristýna Jiráková      | 09:30 | Defence: Metaphor as a semantic innovation<br>Thesis supervisor: Mgr. Štěpán Kubalík, Ph.D.<br>Opponent(s): Mgr. Ondřej Dadejík, Ph.D.                                                                                                                   |
| Bc. Radka Kadlčíková       | 10:00 | Defence: Aesthetic distance<br>Thesis supervisor: Mgr. Štěpán Kubalík, Ph.D.<br>Opponent(s): Mgr. Ondřej Dadejík, Ph.D.                                                                                                                                  |
| Mgr. et Mgr. Eva Skopalová | 09:30 | ASZKB1ES11 (omluvena) (Topics: Dějiny estetiky, Soudobé teorie, Teorie jednotlivých druhů umění)                                                                                                                                                         |
| Bc. Kristýna Jiráková      | 10:00 | ASZKB1ES11 (Topics: Dějiny estetiky, Soudobé teorie, Teorie jednotlivých druhů umění)                                                                                                                                                                    |
| Bc. Radka Kadlčíková       | 10:30 | ASZKB1ES11 (Topics: Dějiny estetiky, Soudobé teorie, Teorie jednotlivých druhů umění)                                                                                                                                                                    |
| Bc. Kateřina Solfronková   |       | ASZKB1ES11 (Topics: Dějiny estetiky, Soudobé teorie, Teorie jednotlivých druhů umění)<br>Note: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK                                                                                                            |
| Bc. Kateřina Solfronková   |       | Defence: The notion “bad music” viewed in terms of development of aesthetic norm<br>Thesis supervisor: doc. PhDr. Roman Dykast, CSc.<br>Opponent(s): Mgr. Vladimír Soško<br>Druhý opravný termín<br>Note: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK |

Printed on: 22.05.2024