

Thesis defences

Date: 31.01.2017 10:15
Department: Institute of Art History
Room: C445 (door # 445 (původně 414)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,
Thesis type: Bachelor's thesis

Committee: Chair: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Members: Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D.
doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
prof. PhDr. Lubomír Konečný

Students:

Bc. Anna Stepina	10:15	Defence:	Analysis and Interpretation of visual art in the films of Andrei Tarkovsky
		Thesis supervisor:	prof. PhDr. Lubomír Konečný
		Opponent(s):	prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Mgr. Kryštof Hejný	10:45	Defence:	Miloslav Hejný, a contextual study in sculptural oeuvre 1956 - 1972.
		Thesis supervisor:	prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
		Opponent(s):	doc. PhDr. Jiří Šetlík, CSc.
		Note:	STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK

Prosíme studenty, aby se k obhajobě dostavili nejpozději 15 minut před stanovenou hodinou.

Printed on: 21.05.2024