Četba k přednášce Metody literární historie, ZS 2020/21

Syntézy a práce přehledové

[Otázky: 1. Jak je v příslušné syntéze představena literatura ve svých dějinách, resp. čím je tu literatura a její časová proměna? 2. Periodizace – kritéria, předěly, epochy. 3. Jak se v přístupu jednotlivých autorů projevuje jejich pojetí literatury, kultury, národního společenství a jeho dějin?]

Josef Dobrovský: *Geschichte der böhmischen Sprache und Literatur* (*Dějiny české řeči a literatury* (1892, 1918 → 1936, čes. 1951, *Dějiny české řeči a literatury*, přel. a vyd. Benjamin Jedlička)

Josef Jungmann: *Historie literatury české aneb soustavný přehled spisů českých s krátkou historií národu, osvícení a jazyka* (1825, 2. vyd. 1849, ed. V. V. Tomek)

Pavel Josef Šafařík: *Geschichte der slawischen Sprache und Literatur nach allen Mundarten* (1826)

Karel Sabina: *Dějepis literatury českoslovanské staré a střední doby* (1860-66)

Jan Erazim Sojka: *Naši mužové* (1962)

Karel Tieftrunk: *Historie literatury české* (1874)

A. V. Šembera: *Dějiny řeči a literatury českoslovanské* (1877)

František Bačkovský: *Zevrubné dějiny českého písemnictví doby nové* (1884–1887)

*Literatura česká devatenáctého století* (1902–07, 2. vyd. sv. 1 a 2, 1912, 1917, red. J. Vlček, J. Jakubec)

Jaroslav Vlček: *Dejiny literatúry slovenskej* (1890, 2. vyd. 1923)

Jaroslav Vlček: *Dějiny české literatury I–III* (2., dopl. vyd., 1931)

Jan Jakubec: *Dějiny literatury české I–II* (2. vyd., 1929, 1934)

Jan Jakubec – Arne Novák: *Geschichte der čechischen Literatur. Die čechische Literatur der Gegenwart* (1907)

F. V. Krejčí: *Zrození básníka* (1907)

F. X. Šalda: *Moderní literatura česká* (1909)

Miloslav Hýsek: *Literární Morava v letech 1849–1885* (1911)

Miloš Marten: *Akord* (1915)

Jan Máchal: *Boje o nové směry v české literatuře /1880–1900/* (1926) + *Dějiny českého dramata* (1917, 2. vyd. 1929)

Arne Novák: *Přehledné dějiny literatury české od nejstarších dob až po naše dny* (1936–39)

*Dějiny české literatury I–IV* (1959, 1960, 1961, 1995)

*Dějiny české literatury 1945–1989 I–IV* (red. P. Janoušek, 2007, 2008)

*Dějiny nové moderny [1]–3* (red. V. Papoušek, 2010, 2014, 2017)

Monografie

[Pokuste se charakterizovat typ příslušné monografie: Jak je představen vztah život – dílo? Čím se stává životopis? Jaká je povaha vztahu část – celek? Jaké je pojetí osobnosti / díla a co /autorská/ osobnost / tvorba reprezentují?]

Václav Zelený: *Život Josefa Jungmanna* (1873)

Vincenc Brandl: *Josef Dobrovský* (1883)

Leander Čech: *K. Světlá* (1891)

Jan Jakubec: *O životě a působení Jana Kollára* (1893) + *Antonín Marek* (1896)

T. G. Masaryk: *Karel Havlíček* (1896)

Jaroslav Vlček: *První novočeská škola básnická* (1896) + *Pavel Josef Šafařík* (1896)

Josef Hanuš: *Život a spisy V. B. Nebeského* (1896) + *Národní muzeum a naše obrození I, II* (1921, 1923)

Jan Voborník: *Julius Zeyer* (1907)

Arne Novák: *Jan Neruda* (1910)

Václav Tille: *Božena Němcová* (1911)

Otokar Fischer: *H. v. Kleist a jeho dílo* (1912) + *Friedrich Nietzsche* (1913)

A. M. Píša: *Otakar Theer I, II* (1928, 1933)

Antonín Grund: *Karel Jaromír Erben* (1935)

Albert Pražák: *K. H. Mácha* (1936)

Pavel Fraenkl: *Otokar Březina 1* (1937)

Oldřich Králík: *Otokar Březina. Logika jeho díla* (1948)

Zdeněk Pešat: *J. S. Machar básník* (1959) + *Jaroslav Seifert* (1991)

Jiří Opelík: *Josef Čapek* (1980)

Přemysl Blažíček: *Haškův Švejk* (1991)