Česká literatura 20. století II/2 – LS 2020/21

Úterý 9.10–10.40, místnost č. 411

16. 2. – úvod: existence, svoboda, kritika

Etický rozměr uměleckého experimentu – J. Kolář, Prométheova játra, Mistr Sun

o básnickém umění;

F. Hrubín (Proměna, Srpnová neděle; Romance pro křídlovku;

Zlatá reneta, Černá denice); O. Mikulášek (Ortely a milosti), J. Skácel (Kolik příležitostí

má růže)

23. 2. – Prolínání kontextů: Josef Škvorecký. Zbabělci a jejich ohlas; Josef Jedlička: Kde život náš je v půli se svou poutí + ref. R. Grebeníčková, Host do domu 1966, č. 12 + Třetí konfrontace (Heřman, Karlík, Moldanová, Steklač), Sešity pro mladou literaturu 1966, č. 5; časopisy a kritika

2. 3. – Experiment: Bohumil Hrabal: Kain, Utrpení starého Werthera, Mrtvomat,

Bambino di Praga, Jarmilka, Taneční hodiny pro starší a pokročilé; Ivan Vyskočil

(Vždyť přece létat je tak snadné; Kosti), Věra Linhartová (Meziprostor nejblíže

uplynulého), konkrétní poezie

9. 3. Dramatická situace: Václav Havel: Zahradní slavnost, Vyrozumění, Ztížená možnost soustředění; časopis Tvář a sborníky Podoby a Podoby II

Josef Topol (Konec masopustu; Kočka na kolejích)

16. 3. – Nová stylizace: Ladislav Fuks

Groteska: Karel Michal (Bubáci pro všední den; Čest a sláva)

23. 3. – Možnosti vyprávění; Milan Kundera; časopis Orientace

Jaroslav Putík (Smrtelná neděle; Brána blažených)

Vladimír Páral (Milenci a vrazi)

30. 3. – Literární noviny; Býti básníkem: V. Holan: Bolest, Jaroslav Seifert (Koncert na ostrově, Halleyova kometa, Odlévání zvonů, Deštník z Picadilly, Morový sloup), O. Mikulášek (Agogh), V. Závada (Na prahu), J. Skácel (Chyba broskví)

13. 4. Mladé cesty – Josef Hanzlík (Lampa), Ivan Wernisch (Kam letí nebe; Dutý břeh; Zimohrádek), Petr Kabeš (Čáry na dlani; Zahrady na boso, Mrtvá sezona), Jiří Gruša (Torna; Světlá lhůta; Cvičení mučení), Antonín Brousek (Spodní vody; Netrpělivost), Ivan Diviš (Uzlové písmo, Deník molekuly, Chrlení krve); Sešity pro mladou literaturu

20. 4. – Normalizace; Bohumil Hrabal: Příliš hlučná samota

27. 4. – Exil; Josef Škvorecký: Příběh inženýra lidských duší

4. 5. – Charta 77; samizdat; Jiří Gruša: Dotazník aneb Modlitba za jedno město a přítele; Ludvík Vaculík: Český snář

J. Putík (Muž s břitvou), J. Trefulka (O bláznech jen dobré)

11. 5. – Underground – komunikační okruh, periodika; I. M. Jirous: Zpráva o třetím českém hudebním obrození + Magorovy labutí písně / Osmdesátá léta: šedá zóna, alternativa a 2. generace v undergroundu (Z. Brabcová, P. Placák, J. Topol, V. Kremlička...)