

목 차

머리말 iii

목 차 vi

참고 목차 xiii

제1장 언어와 한국어

1.1. 언어의 본질	1
1.1.1. 언어의 특성	1
1.1.1.1. 이원성과 자의성	3
1.1.1.2. 창조성과 규칙성	4
1.1.1.3. 추상성과 분절성	5
1.1.1.4. 사회성과 초월성	6
1.1.1.5. 역사성과 문화성	6
1.1.1.6. 체계성	7
1.1.2. 언어의 기능	8
1.1.3. 언어와 인간	11
1.1.3.1. 언어와 사고	11
1.1.3.2. 언어와 사회	13
1.1.3.3. 언어와 문화	16
1.2. 언어와 언어 연구	20
1.2.1. 언어 연구의 흐름과 한국어 문법 연구	20
1.2.2. 규범 문법과 기술 문법	23
1.2.3. 문법의 정의와 언어 연구의 영역	26
1.3. 언어로서의 한국어와 한국어의 특질	28
1.3.1. 국어의 개념과 분포	28
1.3.2. 한국어의 특질	30

제2장 음운론

2.1. 음운론에 대한 기본적 이해.....	37
2.1.1. 발음 기관.....	37
2.1.2. 음성과 음운.....	39
2.1.3. 음소와 운소.....	41
2.2. 음운 체계.....	43
2.2.1. 자음.....	44
2.2.1.1. 자음의 조음 위치.....	44
2.2.1.2. 자음의 조음 방식.....	45
2.2.2. 모음.....	50
2.2.3. 반모음.....	52
2.2.4. 장단.....	55
2.2.5. 억양.....	57
2.3. 음절.....	59
2.3.1. 음절의 구조.....	60
2.3.2. 음절의 유형.....	61
2.4. 음운 현상.....	63
2.4.1. 음운 현상의 정의와 분류 기준.....	63
2.4.2. 음운의 대치.....	64
2.4.2.1. 평파열음화.....	64
2.4.2.2. 비음화.....	66
2.4.2.3. ‘ㄹ’의 비음화.....	68
2.4.2.4. 유음화.....	69
2.4.2.5. 경음화.....	71
2.4.2.6. 구개음화.....	74
2.4.2.7. 두음 법칙.....	76
2.4.2.8. 모음 조화.....	77
2.4.2.9. 반모음화.....	78
2.4.2.10. 그 밖의 음운 현상.....	79
2.4.3. 음운의 탈락.....	82
2.4.3.1. 자음군 단순화.....	82
2.4.3.2. 후음 탈락.....	83
2.4.3.3. 유음 탈락.....	84
2.4.3.4. 모음 탈락.....	85

2.4.4. 음운의 첨가	86
2.4.4.1. 'ㄴ' 첨가	86
2.4.4.2. 반모음 첨가	87
2.4.5. 음운의 축약	88
2.5. 형태소의 교체	89
2.5.1. 교체의 정의와 기본형	89
2.5.2. 자동적 교체와 비자동적 교체	92
2.5.3. 규칙적 교체와 불규칙적 교체	93
2.5.4. 음운론적 교체와 비음운론적 교체	95

제3장 형태론

3.1. 단어 구성의 기본적 이해	97
3.1.1. 형태론과 형태론의 단위	97
3.1.1.1. 형태론의 영역	97
3.1.1.2. 단어의 분석과 형태론의 단위	98
3.1.2. 형태소	101
3.1.2.1. 형태소의 정의와 하위분류	101
3.1.2.2. 형태소, 형태, 이형태	103
3.1.3. 단어	104
3.1.3.1. 단어의 정의	104
3.1.3.2. 단어의 범위와 관련한 여러 논의들	107
3.2. 단어 형성론	108
3.2.1. 단어 형성의 유형	108
3.2.1.1. 단어 형성의 원리	108
3.2.1.2. 분석의 관점과 형성의 관점	111
3.2.1.3. 형성 방식에 따른 단어의 유형	113
3.2.1.4. 신조어와 순화어	117
3.2.2. 합성어	119
3.2.2.1. 합성어와 구	119
3.2.2.2. 합성어 형성에서 나타나는 음운 현상	121
3.2.2.3. 합성어의 유형	122
3.2.2.4. 합성 명사	123
3.2.2.5. 합성 명사와 사잇소리 현상	124

3.2.2.6. 합성 형용사	126
3.2.2.7. 합성 동사	127
3.2.2.8. 합성 부사	128
3.2.2.9. 반복 합성어	129
3.2.3. 파생어	132
3.2.3.1. 파생법과 파생 접사	132
3.2.3.2. 파생 접사의 생산성	132
3.2.3.3. 파생어 형성과 단일어화	133
3.2.3.4. 파생어 형성 규칙의 제약	135
3.2.3.5. 접두 파생법	136
3.2.3.6. 접미 파생법	141
3.2.4. 한자어	151
3.2.4.1. 한자어의 범위	151
3.2.4.2. 한자어 단어 형성의 특징	153
3.2.4.3. 한자어 합성법	154
3.2.4.4. 한자어 파생법	156
3.3. 품사론	160
3.3.1. 품사 분류	160
3.3.1.1. 품사 분류의 필요성	160
3.3.1.2. 품사 분류의 기준	161
3.3.1.3. 한국어의 품사 체계	162
3.3.1.4. 품사의 통용	163
3.3.2. 명사, 대명사, 수사	165
3.3.2.1. 명사	166
3.3.2.2. 대명사	168
3.3.2.3. 수사	172
3.3.3. 동사, 형용사	175
3.3.3.1. 동사	176
3.3.3.2. 형용사	179
3.3.3.3. 이다	182
3.3.4. 관형사, 부사, 감탄사	183
3.3.4.1. 관형사	184
3.3.4.2. 부사	187
3.3.4.3. 감탄사	191
3.3.5. 조사와 어미	193
3.3.5.1. 조사	193
3.3.5.2. 어미	200

제4장 통사론

4.1. 통사론에 대한 기본적 이해.....	205
4.1.1. 통사론과 통사 단위.....	205
4.1.2. 문장의 구조를 보는 두 가지 관점	211
4.1.2.1. 문장의 통사 구조	211
4.1.2.2. 문장의 정보 구조	213
4.1.3. 어순.....	215
4.2. 문장 성분과 문형.....	219
4.2.1. 문장 성분의 개념과 종류.....	219
4.2.2. 주어.....	219
4.2.3. 목적어	223
4.2.4. 보어.....	227
4.2.5. 서술어	229
4.2.6. 관형어	236
4.2.7. 부사어	239
4.2.8. 독립어	243
4.2.9. 문장 성분과 격.....	245
4.2.10. 서술어의 자릿수와 문형.....	246
4.2.10.1. 논항, 자릿수, 의미역	246
4.2.10.2. 문형.....	250
4.3. 문장의 확장	254
4.3.1. 단문과 복문	254
4.3.2. 접속문(이어진문장)	256
4.3.3. 포유문(안은문장).....	259
4.3.3.1. 명사절을 안은 문장	260
4.3.3.2. 관형사절을 안은 문장	265
4.3.3.3. 부사절을 안은 문장	269
4.3.3.4. 서술절을 안은 문장	278
4.3.4. 겹문장의 문법적 특성	279
4.4. 문장의 유형	283
4.4.1. 평서문	284
4.4.2. 의문문	286
4.4.2.1. 판정 의문문	288
4.4.2.2. 설명 의문문	289
4.4.2.3. 선택 의문문	289

4.4.2.4. 메아리 의문문	289
4.4.2.5. 자문(自問)	290
4.4.3. 명령문	291
4.4.4. 청유문	293
4.4.5. 감탄문	294
4.4.6. 문장의 유형과 화행	295
4.5. 높임 표현	297
4.5.1. 높임 표현의 개념과 종류	297
4.5.2. 주체 높임	297
4.5.3. 객체 높임	299
4.5.4. 상대 높임	300
4.5.5. 겸양 표현	307
4.5.6. 높임의 특수 어휘	308
4.6. 시제와 상	308
4.6.1. 시제의 개념	308
4.6.2. 절대 시제와 상대 시제	309
4.6.3. 시제의 종류	311
4.6.3.1. 현재 시제	311
4.6.3.2. 과거 시제	312
4.6.3.3. 미래 시제	316
4.6.4. 상의 개념	318
4.6.5. 문법상	318
4.6.5.1. 진행상	318
4.6.5.2. 완료상과 결과상태상	319
4.6.6. 어휘상	320
4.6.7. 문법상과 어휘상의 연관성	321
4.7. 양태	323
4.7.1. 양태에 대한 기본적 이해	323
4.7.1.1. 양태의 의미 영역	323
4.7.1.2. 양태의 실현 형식	326
4.7.2. 선어말 어미로 표현되는 양태	328
4.7.2.1. '-겠-'	328
4.7.2.2. '-더-'	330
4.7.2.3. '-(으)리-, -니-, -것-'	334
4.7.3. 종결 어미로 표현되는 양태	336

4.7.3.1. '-지'	336
4.7.3.2. '-네', '-구나'	338
4.7.3.3. '-(으)래', '-(으)까'	340
4.7.4. 연결 어미나 전성 어미로 표현되는 양태	341
4.7.5. 통사적 구성으로 표현되는 양태	344
4.8. 피동과 사동	345
4.8.1. 피동과 사동의 개념	345
4.8.2. 피동의 종류	348
4.8.2.1. 피동사 피동	348
4.8.2.2. '-아/어지다' 피동	350
4.8.3. 피동의 특성 및 제약	351
4.8.4. 사동의 종류	353
4.8.4.1. 사동사 사동	353
4.8.4.2. '-게 하다' 사동	355
4.8.5. 사동의 특성 및 제약	356
4.8.5.1. 직접 사동과 간접 사동	356
4.8.5.2. 사동의 제약	357
4.9. 부정문	358
4.9.1. 부정문의 개념	358
4.9.2. 부정의 종류	358
4.9.2.1. 통사적 부정과 어휘적 부정	358
4.9.2.2. 단형 부정과 장형 부정	359
4.9.2.3. '안' 부정과 '못' 부정, '말다' 부정	359
4.9.3. 부정문의 특성	361
4.9.3.1. 부정극어와의 어울림	361
4.9.3.2. 부정문의 중의성	361
4.9.3.3. 부정문과 확인문	363
4.9.3.4. 부정문 관련 제약	363

참고 문헌 365

찾아보기 395

목 차

머리말 ii

목 차 iv

참고 목차 xii

인용 자료와 약호 xv

제5장 의미론

5.1. 의미론에 대한 기본적 이해.....	1
5.1.1. 기호와 의미.....	1
5.1.2. 언어의 의미.....	3
5.1.3. 의미 파악의 방법.....	6
5.1.4. 의미의 종류.....	7
5.1.5. 의미의 비유적 개념화.....	11
5.1.5.1. 개념적 은유.....	11
5.1.5.2. 개념적 환유.....	14
5.2. 단어의 의미.....	16
5.2.1. 단어 의미 파악의 방법.....	16
5.2.1.1. 성분 분석.....	17
5.2.1.2. 의미장.....	21
5.2.2. 의미 관계.....	25
5.2.2.1. 동의 관계.....	25
5.2.2.2. 반의 관계.....	28
5.2.2.3. 상하 관계.....	33
5.2.2.4. 부분 관계.....	35
5.2.2.5. 다의 관계.....	36
5.2.2.6. 동음 관계.....	41
5.3. 문장의 의미.....	44
5.3.1. 문장 의미 해석의 원리.....	44

5.3.2. 문장의 진리치.....	47
5.3.3. 중의성과 모호성	49
5.3.3.1. 중의성.....	49
5.3.3.2. 모호성.....	54
5.3.4. 함의와 전제	58
5.3.4.1. 함의의 개념과 생성	58
5.3.4.2. 전제의 개념과 생성	61

제6장 화용론

6.1. 화용론에 대한 기본적 이해.....	67
6.2. 발화 의미 해석의 원리	68
6.3. 대화 함축과 협력 원리	70
6.3.1. 대화 함축.....	70
6.3.2. 협력 원리와 대화 격률	72
6.3.3. 공손성과 대화 격률.....	81
6.4. 발화의 기능	83
6.4.1. 화행론	83
6.4.2. 화행의 종류	88
6.4.3. 직접 화행과 간접 화행	94
6.5. 직시	97
6.5.1. 직시의 개념	97
6.5.2. 직시의 중심	101
6.5.3. 직시의 유형	104
6.5.4. 직시와 대응	105
6.5.5. 한국어 ‘이, 그, 저’ 직시의 특징	105

제7장 텍스트 언어학

7.1. 텍스트 언어학에 대한 기본적 이해.....	109
7.2. 텍스트성의 요건.....	112
7.2.1. 결속 구조.....	112
7.2.2. 결속성	116

7.2.3. 의도성과 수용성	118
7.2.4. 정보성과 상황성	118
7.2.5. 상호 텍스트성	120
7.3. 텍스트의 기능과 유형	123
7.3.1. 텍스트의 기능	123
7.3.2. 텍스트의 유형	128

제8장 어휘론

8.1. 어휘론에 대한 기본적 이해	135
8.1.1. 어휘의 특성과 어휘론의 정의	135
8.1.2. 어휘론의 연구 대상으로서의 어휘부	137
8.1.3. 어휘론과 어휘 능력	138
8.1.4. 어휘론의 영역과 인접 분야	140
8.1.5. 어휘론의 기본 개념	141
8.2. 어휘 체계 및 어휘 관계	142
8.2.1. 어휘 체계	144
8.2.1.1. 한국어 어휘 체계의 특징	144
8.2.1.2. 고유어	145
8.2.1.3. 한자어	147
8.2.1.4. 외래어	151
8.2.2. 어휘 관계	154
8.2.2.1. 다양한 어휘 관계들	154
8.2.2.2. 계열 관계를 갖는 어휘들	156
8.2.2.3. 통합 관계를 갖는 어휘들	157
8.2.2.4. 복합 관계를 갖는 어휘들	159
8.3. 어휘의 공시적 변이	161
8.3.1. 어휘의 변이와 다양성	161
8.3.2. 어휘의 지역적 변이	162
8.3.3. 어휘의 사회적 변이	163
8.3.3.1. 남성어와 여성어	164
8.3.3.2. 전문어(혹은 직업어)	165
8.3.4. 어휘의 상황적 변이	166
8.3.4.1. 공대말과 겸사말	167
8.3.4.2. 은어와 속어	168

8.3.4.3. 금기어와 완곡어	169
8.3.4.4. 관용 표현	170
8.4. 어휘의 통시적 변화	171
8.4.1. 변화하는 어휘	171
8.4.2. 개별 어휘 형태의 변화	171
8.4.3. 개별 어휘 의미의 변화	172
8.4.3.1. 의미 변화의 양상	172
8.4.3.2. 의미 변화의 원인	174
8.4.4. 전체 어휘 체계나 양상의 변화	176
8.4.4.1. 언어 간 접촉에 따른 변화	176
8.4.4.2. 신어와 사어	178
8.5. 어휘와 사전	180
8.5.1. 사전의 개념과 유형	180
8.5.2. 사전의 구조	182
8.5.3. 사전 활용	184

제9장 어문 규범

9.1. 어문 규범	185
9.1.1. 한글 맞춤법	185
9.1.1.1. 총칙의 이해	185
9.1.1.2. 주요 내용	190
9.1.2. 표준어 규정	197
9.1.2.1. 총칙의 이해	197
9.1.2.2. 주요 내용	200
9.1.3. 외래어 표기법	204
9.1.3.1. 기본 원칙의 이해	204
9.1.3.2. 주요 내용	208
9.1.4. 로마자 표기법	209
9.1.4.1. 기본 원칙의 이해	209
9.1.4.2. 주요 내용	210
9.2. 표준 언어 예절	213
9.2.1. 호칭어와 지칭어	214
9.2.2. 높임법	217
9.2.3. 인사말	220

제10장 15세기 한국어의 문법

10.1. 음운	223
10.1.1. 음운 체계	223
10.1.1.1. 자음 체계	223
10.1.1.2. 모음 체계	227
10.1.1.3. 운소 체계	230
10.1.2. 음절	231
10.1.3. 음운 현상	233
10.1.3.1. 음운의 대치	234
10.1.3.2. 음운의 탈락	240
10.1.3.3. 음운의 첨가	242
10.1.3.4. 음운의 축약	243
10.2. 형태	244
10.2.1. 단어 형성론	244
10.2.1.1. 단어 형성의 유형	244
10.2.1.2. 합성어	247
10.2.1.3. 파생어	249
10.2.2. 품사론	255
10.2.2.1. 품사 분류	255
10.2.2.2. 명사, 대명사, 수사	257
10.2.2.3. 동사, 형용사	262
10.2.2.4. 관형사, 부사, 감탄사	267
10.2.2.5. 조사와 어미	270
10.3. 통사	276
10.3.1. 문장 성분	276
10.3.1.1. 주어	276
10.3.1.2. 목적어	278
10.3.1.3. 보어	279
10.3.1.4. 서술어	281
10.3.1.5. 관형어	281
10.3.1.6. 부사어	284
10.3.1.7. 독립어	286
10.3.2. 문장의 확장	286
10.3.2.1. 접속문(이어진문장)	286
10.3.2.2. 포유문(안은문장)	287

10.3.3. 문장의 유형	292
10.3.3.1. 평서문	292
10.3.3.2. 의문문	294
10.3.3.3. 명령문	297
10.3.3.4. 청유문	297
10.3.3.5. 감탄문	298
10.3.4. 높임 표현	298
10.3.4.1. 주체 높임	298
10.3.4.2. 객체 높임	299
10.3.4.3. 상대 높임	300
10.3.4.4. 높임의 특수 어휘	301
10.3.5. 시제, 상, 양태	303
10.3.5.1. 시제	303
10.3.5.2. 상	306
10.3.5.3. 양태	308
10.3.6. 피동과 사동	310
10.3.6.1. 피동	310
10.3.6.2. 사동	313
10.3.7. 부정문	315
10.3.7.1. 통사적 부정과 어휘적 부정	315
10.3.7.2. 단형 부정과 장형 부정	315
10.3.7.3. '아니' 부정과 '못' 부정	316
10.3.7.4. 부정 명사 '아니'	317
10.4. 어휘	317
10.4.1. 15세기 한국어 어휘 자료	317
10.4.2. 어휘 체계	319
10.4.2.1. 고유어	319
10.4.2.2. 한자어	321
10.4.2.3. 외래어	323
10.4.3. 어휘 관계	324
10.4.3.1. 동의어	325
10.4.3.2. 반의어	328
10.4.3.3. 동음어	329
10.4.4. 어휘의 변이	331

제11장 한국어의 역사

11.1. 한국어사의 이해.....	333
11.1.1. 한국어사의 개념	333
11.1.2. 한국어의 계통과 형성	335
11.1.3. 한국어사의 시대 구분	337
11.1.4. 한국어사의 연구 방법	338
11.2. 음운사.....	341
11.2.1. 음운 체계의 변화	341
11.2.1.1. 자음 체계의 변화	341
11.2.1.2. 모음 체계의 변화	347
11.2.1.3. 운소 체계의 변화	349
11.2.2. 음절의 변화	350
11.2.3. 음운 현상의 변화	354
11.2.3.1. 자음 관련 음운 현상의 변화.....	354
11.2.3.2. 모음 관련 음운 현상의 변화.....	357
11.3. 형태사.....	361
11.3.1. 단어의 형태 변화	361
11.3.1.1. 조사와 어미를 제외한 단어들의 형태 변화.....	361
11.3.1.2. 조사의 형태 변화	364
11.3.1.3. 어미의 형태 변화	368
11.3.2. 단어 형성법의 변화.....	372
11.3.2.1. 단어 형성법 유형의 변화.....	372
11.3.2.2. 개별 단어 형성법의 변화.....	375
11.4. 통사사.....	377
11.4.1. 문장 길이의 변화	377
11.4.2. 문장 성분의 변화	378
11.4.3. 문장 확장의 변화	380
11.4.4. 문장 유형의 변화	382
11.4.5. 문법 범주의 변화	384
11.4.5.1. 높임법	384
11.4.5.2. 시제와 양태(또는 서법)	387
11.4.5.3. 사동과 피동	388
11.4.5.4. 부정	389
11.4.5.5. 화자 주어 표시와 대상 표시의 '-오/우-'	391

11.5. 어휘사.....	391
11.5.1. 어원 연구와 어휘사 연구.....	391
11.5.2. 어휘 체계의 변화.....	393
11.5.2.1. 어휘 체계의 변화 양상.....	393
11.5.2.2. 어휘 체계의 시대별 변화.....	393
11.5.3. 개별 어휘의 변화.....	403
11.5.3.1. 개별 어휘의 형태 변화.....	404
11.5.3.2. 개별 어휘의 의미 혹은 분포 변화.....	405
11.5.3.3. 어휘 분화 양상의 시대적 변화.....	407

제12장 문자와 표기

12.1. 문자의 이해.....	411
12.1.1. 문자의 개념.....	411
12.1.2. 문자의 분류.....	412
12.2. 한글의 창제.....	414
12.2.1. 한글 창제의 원리.....	415
12.2.1.1. 초성자의 창제 원리.....	415
12.2.1.2. 중성자의 창제 원리.....	418
12.2.2. 한글의 특성.....	420
12.2.3. 한글 자모의 명칭.....	423
12.2.4. 한글 자모의 배열 순서.....	428
12.3. 차자 표기.....	431
12.3.1. 차자 표기의 원리.....	431
12.3.2. 차자 표기의 종류.....	432
12.3.2.1. 이두.....	432
12.3.2.2. 향찰.....	435
12.3.2.3. 구결.....	436
12.4. 한국어 표기법의 변천.....	440

참고 문헌 445

찾아보기 481