**Odborné praxe**

KFS FF UK 2023-24, vyučující: Tereza Czesany Dvořáková (tereza.dvorakova@ff.cuni.cz)

**nabídka odborné stáže**

Instituce

| Instituce/ oddělení | Ex Oriente Film (pod Institutem dokumentárního filmu) |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kdo jsme | Ex Oriente Film je mezinárodní workshop autorského dokumentárníhofilmu zaměřený na kreativní vývoj a financování. Více informací na <https://dokweb.net/aktivity/ex-oriente-film/2023/o-workshopu>  |  |  |
| Kontaktní osobaE-mail: | Katarina Karafová | karafova@dokweb.net |  |

Doba konání stáže

| Termín | Délka |  |
| --- | --- | --- |
| únor - červen 2024 | min. 80 hodin |  |
| červenec - září | min. 80 hodin |  |

Obsah stáže

Ve spolupráci s týmem Ex Oriente Film se stážista bude podílet na přípravě rezidenčního workshopu pro dokumentární tvůrce a producenty, který se uskuteční na konci března v Praze při East Doc Platform – největší platformě k získání mezinárodních partnerů pro koprodukci, financování a distribuci dokumentárních projektů ve střední a východní Evropě (konané během festivalu Jeden Svět 2024). Náplní práce bude administrativní podpora koordinátorky a pomoc produkční manažerce před akcí i během ní. Vedle administrativní a produkční práce spojené s workshopem bude stážista zapojen do navazujícího programu Ex Oriente Film Follow-Up. Bude pečovat o interní databázi a doplňovat nejnovější informace o dokumentárních projektech a tvůrcích. Součástí stáže budou i rešerše nových potenciálních účastníků/projektů dalšího ročníku workshopu.

Co se stážista dozví, naučí…

Možnost pochopit, co zahrnuje příprava akce mezinárodního formátu. Přehled o evropské dokumentárního scéně a možnost setkat se s jejími současnými nejvýznamnějšími představiteli v rámci East Doc Platform – klíčové industry události evropského dokumentárního průmyslu.

Místo výkonu stáže

Možnost práce v kanceláři v centru Prahy (Štěpánská ul. 14, Praha 2) dle časových možností stážisty/ky, je ale možno domluvit se i na práci z domova.

Co by měl stážista už umět/znát

Předchozí zkušenosti s Google Drive, MS Office, Zoom oceníme, ale rádi je i naučíme. Preferujeme znalost anglického jazyka v psané (ideálně i mluvené) formě na úrovni B1/B2. Stážista/ka by měla mít zájem o dokumentární film a odhodlání poznat zákulisí jeho vzniku.

Bonusy

Akreditace na Festival Jeden Svět 2024 (březen 2024). Přístup do interní videotéky dokumentárních filmů. Možnost být účasten přednášek a masterclasses vedených mezinárodními experty z oboru.